تفاصيل جديدة ترويها « ياسمين الخيام » حول علاقتها بجيهان السادات (ص ٨)

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية - القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ٥,٥ أجنيه
دول عربية ٢٥ دولارا
أوروبا وأمريكا ٦٠ دولارا

رئيس مجلس الادارة
مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير :
وحيد غازى

بسم الله الرحمن الرحيم
إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

الاثنين ١١ صفر ١٤١٠ هـ • ١١ سبتمبر ١٩٨٩ م • السنة الثانية عشرة • العدد ٦١٤ • ١٠ صفحات • ٢٠ قرشا • AL AHRAR • 614 • 11 SEPTEMBER 1989

ألبان سامة للأطفال
ينتجها القطاع العام وتوزعها وزارة الصحة مجاناً

كتب - عماد ناصف :

بدأت النيابة العامة تحقيقاتها مع المسئولين بوزارة الصحة واحدى شركات القطاع العام حول صفقة البان اطفال فاسدة غير صالحة للاستهلاك الادمى .

كانت وزارة الصحة قد تعاقدت مع شركة النيل للادوية « قطاع عام » لتوريد ١٥٠ الف علبة لبن اطفال من نوع « سوبرامين » من انتاج الشركة لتوزيعها على الاطفال مجانا عن طريق الوحدات الصحية .

د . راغب دويدار
وزير الصحة

اثبتت تحاليل عينات الالبان التى اجريت بالمعامل المركزية لوزارة الصحة فى الاسبوع الماضى ان الالبان فاسدة ولاتصلح للاستهلاك الادمى لاحتوائها على مادة تصيب الطفل بالتسمم لمجرد تناول مائة جرام منها اكدت التحاليل ان العلبة الواحدة تكفى لتسمم اربعة اطفال .

قررت وزارة الصحة سحب أى كمية تم توزيعها من لبن « سوبرامين » فورا ووقف توزيع أى نوع من لبن الاطفال !

ضبطت الوزارة حتى الان ٢٠ الف علبة فاسدة بمحافظة الغربية . أمر عبد الوهاب سالم رئيس نيابة طنطا باعدامها فورا والتحقيق مع المسئولين عن توزيعها . تواصل الوزارة بحثها عن باقى الصفقة بالوحدات الصحية بالمحافظات قبل وصولها الى الاطفال ! .

التحفظ على « صوت العرب »

تحفظت الرقابة وأجهزة الأمن على الاعداد الجديدة من جريدة « صوت العرب » والتى وصلت الى ادارة التوزيع بالاهرام .

كان عبد العظيم مناف رئيس تحرير صوت العرب قد حصل على ترخيص لاصدار الجريدة من « قبرص » .

اتفق مناف مع مؤسسة الاهرام على توزيع الجريدة فى مصر وذلك فى اعقاب مصادرة الحكومة للجريدة وحل الجمعية التى تصدرها فى بداية هذا العام .

اغلاق ٩٠ مكتبا للسفريات لاستغلالها المواطنين

أغلقت وزارة القوى العاملة خلال الاسبوع الماضى ٩٠ مكتبا خاصا للسفريات !

أكدت الوزارة أن هذه المكاتب تحاول استغلال المواطنين الراغبين فى السفر للعمل بالخارج .

اعترض على حوافز رئيس الشركة فاستبعدوه !

قرر الدكتور احمد حامد رئيس شركة سيد للادوية استبعاد الكيميائى محمد فراج عضو مجلس ادارة الشركة من لجنتى شئون العاملين والحوافز بالشركة .

كان الكيميائى فراج قد اعترض على قرار رفع حوافز رئيس الشركة بنسبة ٧٥ ٪ وتحديد حوافز العاملين بنسبة ١٥ ٪ فقط !

٢٠ الف فرصة عمل سنويا بالكويت

الكويت - اسامة الكرم :

اكد الدكتور عبد الرحمن العوضى وزير التخطيط الكويتى انه من المقرر توفير ٢٠ الف فرصة عمل جديدة سنويا للعمال العرب ، معظمها للمصريين .

واشاد وزير التخطيط - فى تصريح خاص « للاحرار » - بالتزام العمالة المصرية ، وقدرتها على العطاء والانتاج .



رأى المعارضة
ثغرات ..!!
فى جدار القضاء !!

ان استقلال القضاء كسلطة امر يعتبر من اركان الديمقراطية السليمة ، وهو مبدأ ينادى به حزب الاحرار منذ قيامه فى عام ١٩٧٥ ، ويتفق معه باقى الاحزاب السياسية بما فيها الحزب الوطنى ! . ولكن الواقع والسياسة كما نعلم هى فن الواقع ، يؤكد ان هذا الاستقلال به ثغرات عديدة تجعله موضع تساؤل .. هل نعنى حقا استقلال القضاء ؟! أم انها عبارات نرددها ، وفقرات نسطرها فى الدستور . فاذا انتقلنا الى الواقع نجد ان هناك خلافا واضحا بين مايقال وبين مايطبق .. كيف ؟

اننا فى مصر كما فى كل دول العالم الحر الديمقراطى نحترم القضاء ونجله ، وقد اثبت القضاء المصرى انه قضاء عادل وانه لاسلطان على القاضى الا ضميره . والقانون الذى يطبقه ويؤكد ذلك الاحكام القضائية المصرية التى تشرف منصة القضاء المصرى سواء فى القضايا السياسية او الاجتماعية او المالية . مافى هذا من شك بل ان ذلك معروف للشعب كله .. ولكن لكى يستمر هذا القضاء الشامخ فى اداء رسالته الوطنية التى بدونها لاتستقيم الديمقراطية ولاتزدهر ، لان القضاء كما يعلم الجميع هو حصن الديمقراطية الحصين وجدارها المتين ، وبغيره لاتستقيم امور السياسة ولا امور الحكم ولا امور لقمة العيش . لهذا كله فان الوطنية تقتضى بل تحتم علينا ان نفحص بعين مدققة جدار القضاء المنيع ، واذا بدا لنا ان هناك ثغرة ظهرت او بدات فى الظهور فان علينا ان نسرع بالرأى وبالفكر وبالقول وبالمقالة لنسد هذه الثغرة فورا حتى يستمر جدار القضاء شامخا متينا مصقولا لامعا امام أعين الشعب كله .

[البقية ص ٦]

مصطفى كامل

احمد الريان

اتصالات سرية لتوفيق « اوضاع الريان »

تجرى اتصالات سرية بين كبار المسئولين فى هيئة سوق المال بتكليف من الحكومة . وعدد من كبار المودعين فى شركة الريان وبعض الشخصيات الدينية وعضوين من اعضاء مجلس الشعب - لتكوين مجلس ادارة جديد لشركة الريان .

تقضى المفاوضات بان يتقدم مجلس الادارة الجديد بطلب لتوفيق اوضاع الشركة .

الضرائب تطالب بزيادة الاعفاءات

طالبت مصلحة الضرائب بضرورة زيادة شرائح الاعفاء الضريبى بسبب زيادة تكاليف المعيشة .

تقدمت المصلحة بمذكرة الى وزير المالية لاعادة النظر فى قيمة الاعفاءات الممنوحة للمولين مقابل الاعباء العائلية .

ذباب غريب يغزو القاهرة !

كتب - مدنى صالح :

تدرس وزارة الصحة ظاهرة العثور على انواع غريبة من الذباب تشبه الذبابة الحلزونية بالقاهرة .

كان بعض المواطنين بمناطق شبرا والبساتين وحلوان قد ابلغوا اقسام الشرطة بالعثور على ذباب غريب الشكل يشبه الذبابة الحلزونية التى اعلنوا عن اكتشافها بالقرب من الحدود المصرية .

حررت اقسام الشرطة بهذه المناطق محاضر بالواقعة واحالتها للنيابة التى قررت التحفظ على هذه الحشرات لعرضها على المعمل الصحى بوزارة الصحة لفحصها والتاكد من نوعيتها .

اجراءات جديدة لتحويلات المصريين العاملين بالعراق

علمت الاحرار انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة الاعلان عن اجراءات محددة لحل مشكلات تحويلات العاملين المصريين فى العراق .

تحقق الاجراءات الجديدة التى يجرى التفاهم عليها بين الجانبين المصرى والعراقى مصالح اكثر من ٦٠٠ الف عامل مصرى فى العراق ..

الحكم على طريقة « عدوية » !
بقلم : وحيد غازى
(ص ١٠)

نزاع بين وزارتى الدفاع والزراعة
حول أراضى الاستصلاح !

كتب - محمد الفقى :

وقع نزاع بين وزارتى الدفاع والزراعة حول ملكية الاراضى المستصلحة بمشروع الصالحية - تبلغ مساحة الاراضى التى تتنازع عليها الوزارتان ٢٨ كيلو مترا مربعا .

اكدت وزارة الدفاع ان هذه الاراضى مملوكة للقوات المسلحة .

قامت وزارة الزراعة على الجانب الاخر بتقديم مستندات تفيد ان هذه المساحة مخصصة لشركات استصلاح الاراضى بموجب عقود رسمية .

مصطفى كامل مراد

مجانية التعليم المزعومة !

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار بان مجانية التعليم التى نص عليها الدستور بدأت تهتز فى اعين المواطنين ، بعد ان ارتفعت الرسوم التى يدفعها طالب المرحلة الابتدائية الى ١٠ جنيهات والمرحلة الاعدادية الى ١٧ جنيها ، والمرحلة الثانوية الى ٢١ جنيها ، فاذا اضفنا الى تلك تكاليف الكراسات التى تجاوز ثمن الواحد منها جنيها والكشاكيل التى تجاوز ثمن الواحد منها جنيهين ، الى جانب الكتب الخارجية ، ثم

(البقية ص ٦)

الانتهاء من ميزانيات الشركات خلال سبتمبر والارباح فى يناير

صدرت توجيهات للادارات المركزية بالجهاز المركزى للمحاسبات بالانتهاء من مراجعة ميزانيات الشركات القطاع العام .. قبل نهاية سبتمبر الحالى ..

تنص التوجيهات على منح الشركات ١٥ يوما تنتهى فى منتصف اكتوبر للانتهاء من تعديل ميزانياتها طبقا لملاحظات مراجعى الجهاز على ان يتم اعتماد الميزانيات او رفضها قبل نهاية اكتوبر .. تبدأ الجمعيات العمومية للشركات اجتماعاتها قبل نهاية نوفمبر .. ليتم صرف الارباح للعاملين قبل نهاية يناير ..

سيتم تنحية مجالس ادارات الشركات والتحقيق معهم فى حالة رفض ميزانيات شركاتها .

فصل نسيم والديب من عضوية الاحرار

اصدر مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار قرارا بفصل كل من نسيم حبيب واصف وفؤاد محمد على الديب من عضوية حزب الاحرار .

صدق على القرار مجلس رئاسة الحزب فى اجتماعه يوم الاربعاء الماضى .

٤٠ قرشا زيادة فى سعر كيلو الطحينة

ارتفعت اسعار الطحينة ٤٠ قرشا للكيلو دون اعلان .

أصبح ثمن الكيلو ٤٢٠ قرشا وكان فى الاسبوع الماضى ٣٨٠ قرشا .

.. ورفع اسعار الحلاوة

ومن ناحية اخرى ارتفعت اسعار الحلاوة الطحينية من ٢٨٠ قرشا للكيلو الى ٣٥٠ قرشا ..

الزيادة بدأت مع بداية شهر سبتمبر الحالى ..

.. و٥٠ ٪ زيادة فى أسعار الدواجن المذبوحة

وقررت وزارة التموين رفع سعر كيلو الدواجن المحلية المذبوحة الى ٣٦٠ قرشا .. بدلا من ٢٤٠ قرشا الكيلو ..

سبق للوزارة ان رفعت اسعار الدواجن فى المجمعات الشعبية والفئوية من ١٢٥ قرشا الكيلو الى ٢٤٠ قرشا .

بدء إنشاء الجامعة الأهلية فى المدن الجديدة

كتبت - صالحة علام :

قررت وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة إنشاء الجامعة الاهلية فى المدن الجديدة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم .

يبدأ المشروع بإنشاء اول جامعة بمدينة السادات ويفتح باب الالتحاق بها من العام الدراسى ٩١ - ٩٢ .

يهدف المشروع الى تعمير المدن الجديدة وزيادة السكان بها من خلال الجامعة بالاضافة الى تنفيذ خطة الغاء التعليم المجانى بصورة متدرجة .

جدير بالذكر انه يتم حاليا إقامة معهد خاص للتكنولوجيا بمصروفات بمدينة العاشر من رمضان تحقيقا لنفس الهدف .

آداب الاسكندرية تفصل طالبا متفوقا لاصابته بالعمى

اصدر عميد كلية الآداب بجامعة الاسكندرية قرارا بفصل طالب متفوق لاصابته بالعمى .

وكان حسن عبد الرحمن فراج الطالب بكلية الآداب قسم التاريخ بجامعة الاسكندرية قد تعرض لمرض ادى الى اصابته بالعمى . رفضت ادارة الكلية السماح للطالب باداء امتحان نهاية العام وقررت فصله .

تقدم الطالب بتقارير طبية تفيد اصابته بالمرض اثناء الدراسة .

رفضت الكلية قبول هذه التقارير واكدت ان اللوائح تمنع الطالب الكفيف من اداء الامتحان !

زيادة أسعار بطاقات التموين الملونة !

كتب - خالد القشيرى :

قررت وزارة التموين تغيير البطاقات التموينية اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٩ . سوف تباع البطاقة الخضراء بخمسين قرشا والحمراء بمائة قرش .

وعلمت « الاحرار » ان خزينة الوزارة تستفيد من هذه التغييرات باكثر من سبعة ملايين جنيه !

فرض تمغة جديدة على الطرود !

كتب - خالد الشربينى :

أصدرت وزارة المالية قرارا بفرض تمغة جديدة على الطرود المرسلة بين المحافظات .

تم فرض التمغة الجديدة باسم تمغة « تحسين » ، حيث تقرر اضافة ٣ جنيهات الى الطرد الذى يزن اكثر من كيلو جرام وتقرر اضافة جنيه واحد الى الطرد الذى يزن اقل من كيلو جرام .

إلغاء « التسعيرة الاجتماعية » للسلع لمواجهة خسائر شركات الصناعة !

قررت وزارة الصناعة الغاء التسعيرة الاجتماعية لكافة منتجات شركاتها من السلع لمواجهة خسائر هذه الشركات .

أعلن ذلك المهندس محمد عبد الوهاب .. وزير الصناعة فى لقائه باعضاء المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال .

قال الوزير ان الوزارة الغت السعر الاجتماعى لمنتجات الشركات الصناعية - التابعة للوزارة - واستبدلتها بالسعر الاقتصادى .. وهو سعر التكلفة مضافا اليه نسبة من الربح

واعلن الوزير ان خسائر القطاع العام انخفضت مع تطبيق الاسعار الجديدة من ٩٠٠ مليون جنيه الى ٤٠٠ مليون جنيه !!

بقال يتهرب من سداد ٢٧ مليون جنيه ضرائب عن أرباحه !

كتب - محمد المنياوى :

نجح بقال بمحافظة الغربية فى التهرب من سداد ٢٧ مليون جنيه ضرائب عن نشاطه طوال ٩ سنوات !

تمكنت مباحث التهرب الضريبى - بعد تحريات قام بها العقيد عادل علا رئيس مباحث التهرب الضريبى طوال ٦ اشهر - من ضبط وقائع التهرب .

كشفت تحريات المباحث ان « البقال » نجح فى التهرب من سداد نحو ٢٧ مليون جنيه ضرائب عن ارباحه خلال الاعوام الماضية بعد تلاعبه فى دفاتره لزيادة الاعفاءات الضريبية .

تبين ان نشاط البقال وارباحه قد تجاوزت ٥٠ مليون جنيه خلال الاعوام التسعة الماضية منها ٦ ملايين جنيه ارباح الشركة التى يمتلكها لتجارة المواد الغذائية وذلك خلال الفترة من عام ٨٢ الى عام ١٩٨٨ .

بلغت ايرادات محلات البقالة التى يمتلكها خلال الاعوام من ٨٤ الى ١٩٨٨ نحو ٩ ملايين جنيه .

اكدت التحريات ان البقال يمتلك مصنعا لانتاج الدهانات بمدينة العاشر من رمضان تصل قيمته الى ١٠ ملايين جنيه .

بدأت نيابة الاموال العامة بالغربية التحقيق .





مخطط اسرائيلي دنيء لاثارة حرب أهلية بين الفلسطينيين في الأرض المحتلة

حكومة شامير تدرب وتسلح عملاءها في محاولة جديدة لضرب الانتفاضة

مع استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بكل عنفوانها وقوتها استمرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ايضا في بذل اقصى طاقتها ومحاولاتها لضرب الانتفاضة . وقد كشفت تقارير صحفية خلال الايام الماضية عن ان حكومة اسحق شامير قد بدات في تنفيذ مخطط دنيء يستهدف في المقام الاول إثارة العداء بين الفئات الفلسطينية المختلفة في الاراضي العربية المحتلة في محاولة من جانبها لافتعال حرب اهلية بين الفلسطينيين بعضهم البعض وفي محاولة ايضا لضرب انتفاضة الشعب الفلسطيني وتشتيت انظار العالم عن الممارسات القمعية الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

فقد بدات السلطات الاسرائيلية في تدريب وتسليح الفلسطينيين او العرب الذين يتعاملون مع الحكومة الاسرائيلية ويعملون في اجهزتها الامنية او اداراتها او مؤسساتها ، وكانت بعض المنظمات الفلسطينية قد اعدمت عددا من هؤلاء العملاء ، الا ان الحكومة الاسرائيلية انتهزت الفرصة وبدأت في إثارة الفتنة والعداء بين الفلسطينيين بعضهم البعض . فقد ذكر مسئول عسكري اسرائيلي ان اسرائيل تسلح من وصفهم بالعملاء العرب في الاراضي المحتلة لحمايتهم من الفلسطينيين الوطنيين ولاحكام القبضة الحديدية الاسرائيلية على الاراضي المحتلة بهدف قمع الانتفاضة .

وقد اكدت مصادر فلسطينية ان هذا الاجراء من جانب اسرائيل يهدف الى إثارة الفوضى والاضطراب في صفوف المواطنين العرب وزرع الشقاق لتدمير الوحدة التي ميزت الانتفاضة على مدار الاشهر العشرين الماضية ، وقال المصدر العسكري الاسرائيلي ان اسرائيل تقدم الاسلحة لعملائها من العرب الذين اصبحوا يحملونها في الفترة الاخيرة بصورة علنية ويمارسون ابشع اشكال التعذيب ضد المواطنين الفلسطينيين الابرياء ، وادى ذلك الى ان قام المواطنون الفلسطينيون الوطنيون بتصعيد هجماتهم على هؤلاء العملاء بوصفهم جواسيس

وكانت اسرائيل في الماضي تمنح الاسلحة لعملائها من العرب الذين يعملون مرشدين لها الا ان الاعلان عن منح العرب المتواطئين معها هذه الاسلحة بهذا الشكل يؤكد انها تعمد الى توسيع نطاق ممارساتها في هذا المجال لزيادة الخلافات والشقاقات بين الفلسطينيين وانها ستعطيهم الفرصة لكي يتعرفوا او يمارسوا انشطتهم دون اي رقابة او قيود ، وقد زودتهم اسرائيل بالفعل باسلحة اوتوماتيكية ، وقد اشتكا بعض البرلمانيين الاسرائيليين من ان هؤلاء الافراد يسببون رعبا لا حد له بين الابرياء ، واشار المسئول الفلسطيني رضوان ابو عياش الى ان الهدف من هذه السياسات الاسرائيلية هو دفع الفلسطينيين الى تصعيد ردعهم للعرب المتواطئين مع الاسرائيليين مما يؤدي الى اندلاع موجة لاحد لها من الصراعات داخل الاسرة الفلسطينية وقد المح مسئول عسكري بالفعل الى ان تزايد الاسلحة في ايدي العرب المتواطئين مع اسرائيل يعني بالفعل ان هناك احتمالات لتفجير صراعات مسلحة .

وفي اول رد فعل من جانب حركة فتح بزعامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ومن جانب قيادة الانتفاضة صدرت بيانات فلسطينية تطالب المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة بعدم التسرع في قتل المواطنين العرب المتواطئين مع اسرائيل حتى نضع حدا لهذه الموجات الهيستيرية من الاغتيالات ولكي تفوت الفرصة على اسرائيل ومحاولاتها الرامية الى تفتيت الاسرة العربية والفلسطينية من الداخل وحتى لا يقع الفلسطينيون فريسة للمخططات الاسرائيلية الدنيئة وللقرارات المتسرعة ، وقد طالب المسئولون الفلسطينيون بضرورة التشاور مع زعماء الانتفاضة قبل الاقدام على اي تصرف من شأنه ان يؤدي الى قتل أي عربي ، وقالت البيانات الفلسطينية التي صدرت في هذا الشأن انه يجب اعطاء الفرصة لهؤلاء الاشخاص للدفاع عن انفسهم وللحوار معهم حتى يمكن حملهم على التراجع عن ممارساتهم وتفويت الفرصة على المخططات الاسرائيلية الدنيئة التي تهدف الى تقويض النضال الفلسطيني .



□ عرفات



□ شامير

حدوتة

استبدل العراقيون ملابسهم العسكرية وارتدوا الملابس المدنية ليبدأ العراق مرحلة جديدة او معركة جديدة تهدف لاعادة بناء العراق واعادة بناء المدن التي خربتها الحرب ، حتى البصرة شاهدت عمليات التعمير السريعة وفي الفاو عاد الاهالي الى ارضهم وبدات الايدي العراقية تشق الطرق في « الفاو » وتعيد الحياة الى ارض المعركة .. ولقد لفت انتباهي كما لفت انتباه كل الصحفيين الذين زاروا العراق ان الروح العالية والاخلاص الوطني من العراقيين لوطنهم بدا واضحا .. ولقد سالت احد المواطنين بالبصرة كيف الحال الآن في السلام فقال « مازال امامنا معركة اخرى لا تقل اهمية عن الحرب العراقية الايرانية .. امامنا عمليات بناء وتشييد طرق وبناء مصانع كانت الحرب قد هدمتها وهذه المعركة ليست بالسهلة » ، وسالت مواطنا مصريا آخر يعمل في عمليات اعادة تجميل البصرة .. كيف الحال الان ؟ فقال « على ما يرام نحن في العراق لانعيش الغربة فالعراقيون ناس طيبون يعرفون قيمة مصر والمصريين وخاصة اننا الآن اصبحنا ابناء دول مجلس التعاون العربي فلا فرق الآن بين البصرة والاسكندرية ولافرق الآن بين شارع الرشيد وشارع شبرا فكلنا عرب .. »

الروح الطيبة التي بدا يعيشها كل من العراقي والمصري هي روح قديمة وجديدة فكثيرا ما ادت الخلافات السياسية الى غياب هذه الروح ولم يكن يوما هناك ذنب للشعوب . فتحية لزعماء مجلس التعاون العربي وتحية لقيادة الرئيس صدام الحكيمة ومرحبا بالبناء .

بغداد ـ ليلى عبد السلام





أخبـار فى فقـرات

■ ■ رفض الرئيس الامريكي جورج بوش برنامج مساعدة الحكومة الاسرائيلية لصالح اللاجئين الفلسطينيين . اعلنت ذلك مصادر وثيقة برئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي .

وذكرت المصادر نفسها ان بوش اوضح في رسالة بعث بها ردا على برقية ارسلها اسحق شامير له في يوليو الماضي ان مساعدة اللاجئين يجب ان ترتبط بتسوية سلام شاملة في المنطقة ولا يمكن معالجتها بشكل منفصل . واشار بوش الى ان الولايات المتحدة تدفع حاليا اضخم حصة في وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة .

وتنص مبادرة السلام التي وافقت عليها الحكومة الاسرائيلية في الربيع الماضي على تنظيم انتخابات في الاراضي المحتلة ورد الاعتبار لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين ومن المقرر ان يتم تمويل هذه العملية الاخيرة وفقا لنصوص المبادرة مع المساعدة المالية للولايات المتحدة ودول صناعية اخرى .

■ ■ ذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان مصدرا لبنانيا مقربا من العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية ان العماد عون مستعد للتخلي عن السلطة اذا حصل مسبقا على تعهدات بانسحاب الجيش السوري من لبنان .

وقال المصدر ان عون يوافق على اي مشروع يؤدي بطريقة مضمونة واكيدة الى تحرير لبنان وهو مستعد في هذا الاطار الى اعادة الجيش الى ثكناته والتخلي عن السلطة ..

■ ■ اعلن المسئولون في الارجنتين ان الرئيس كارلوس منعم رئيس الارجنتين سيزور منطقة الشرق الاوسط قبل نهاية العام الحالي وذلك للمساعدة في تسوية الازمة في المنطقة .

ونقل راديو صوت امريكا عن المسئولين في الارجنتين قولهم ان الرئيس منعم الذي ينحدر والداه من اصل سوري بحث خططه مع الزعماء العرب والاسرائيليين اثناء مشاركته في مؤتمر القمة التاسع لدول حركة عدم الانحياز في بلجراد .

ولم يدل المسئولون بتفاصيل اخرى حول اقتراحات الرئيس منعم لتسوية ازمة الشرق الاوسط لكنهم قالوا انه يحبذ ايجاد وطن للشعب الفلسطيني .

واشار المسئولون الى ان الرئيس منعم سيبحث خططه مع الرئيس الامريكي جورج بوش لدى زيارة واشنطن في وقت لاحق من شهر سبتمبر الحالي .

■ ■ كشفت صحيفة ازفستيا السوفيتية النقاب عن ان وزارة المالية السوفيتية تامل في خفض العجز في الميزانية ليبلغ ٩٥ مليار روبل في نهاية العام الحالي وهو العجز الذي بلغ ١٢٠ مليار روبل في بداية عام ١٩٨٩ .

ووصفت الصحيفة خطة الدولة وموازنة عام ١٩٩٠ التي يعكف مجلس الوزراء السوفيتي على اعدادها بانهما بمثابة « برنامج للتدابير العاجلة » ووفقا لما ذكرته وكالة تاس فان الصحيفة السوفيتية قد اوضحت ان الاولوية القصوى في هذا البرنامج قد اعطيت لمجال الخدمات الصحية والذي يتضمن انتاج المعدات الطبية وشراء الادوية ثم ياتي بعد ذلك تجديد الصناعات الخفيفة وتطوير الاحوال الانتاجية الخاصة بعملية الانتاج الزراعي .. كما تعلق الحكومة امالا عريضة على مسالة تحويل الصناعات الدفاعية الى صناعات مدنية .

واشارت الصحيفة الى ان مشروعي خطة الدولة والموازنة يرميان على وجه العموم الى تحقيق تغييرات جذرية في الانتاج القومي السوفيتي .

□ بوش

□ عون

□ كارلوس منعم



العالم الخارجي

في مواجهة الممارسات العنصرية :

التحدي .. لايزال مستمرا في جنوب افريقيا

لو ان صور نضال المواطنين الافارقة في جنوب افريقيا العنصرية نشرت دون اي تعليق او اشارة الى ان هذه الصور لوقائع تدور في جنوب افريقيا العنصرية .. ولو ان صور النضال الخاصة بالمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ضد الممارسات القمعية الاسرائيلية نشرت دون اشارة الى ان صور النضال تلك تجري وقائعها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فانه سيكون من الصعب التفرقة بين الصور القادمة من المنطقتين او تمييز احداهما على الاخرى .

والسبب الرئيسي يرجع الى ان ظروف التجربتين تكاد تكون متطابقة . فنظام بريتوريا في جنوب افريقيا هو نظام عنصري قائم على اضطهاد الاقلية البيضاء للاغلبية السوداء صاحبة الارض . ويمارس ضدها ابشع اشكال القمع والممارسات العدوانية الوحشية التي اثارت استياء واشمئزاز العالم في كل مكان . وازاء هذه الممارسات فان المواطنين الافارقة اصحاب الارض والحق لم يتوقفوا لحظة عن النضال والتعبير عن استيائهم من ممارسات حكومة بريتوريا العنصرية بشتى السبل سواء اكان ذلك بالنضال المسلح ام الحجارة ام بالمقاطعة ام بالاضراب العام ام باي شكل ممكن من اشكال النضال . ولم يعبا المواطنون الافارقة بالضحايا الذين يتساقطون كل يوم .

وفي الناحية الاخرى نجد ان اسرائيل هي الاخرى دولة عنصرية قائمة على العدوان والاغتصاب وانتهاك حقوق الآخرين . فهي تمارس ابشع اشكال القهر والعدوان ضد المواطنين الفلسطينيين اصحاب الارض والحق . ولم يكن ذلك سببا في قمع الفلسطينيين الى الابد حيث يواصلون انتفاضتهم الباسلة بامكانياتهم الذاتية وبشتى سبل النضال التي في ايديهم سعيا للحصول على حقوقهم المشروعة . وهناك اوجه شبه اخرى بين الحكومتين العنصريتين في جنوب افريقيا واسرائيل . ويتمثل في اشاعة الحرب والدمار في الدول المجاورة ويتضح ذلك مما فعلته اسرائيل في لبنان والدول العربية المجاورة ومما فعلته جنوب افريقيا في انجولا وغيرها من دول المواجهة في الجنوب الافريقي .

ولكن حملة « التحدي » لاتزال قائمة في جنوب افريقيا . وقد اتضح ذلك بجلاء خلال الانتخابات البرلمانية التي اجريت في البلاد يوم الاربعاء الماضي وشارك فيها البيض الذين يمثلون الاقلية في البلاد لاختيار برلمانهم وحكومتهم الجديدة . وقد استبعد المواطنون الافارقة تماما من المشاركة في هذه الانتخابات سواء بالتصويت أم بالترشيح بسبب القوانين العنصرية القائمة على استبعاد الاغلبية الافريقية من المشاركة في العملية السياسية على اي مستوى وعلى اي نطاق وقد عبر ملايين من المواطنين عن رفضهم لهذه الانتخابات العنصرية من خلال حملة « التحدي » التي نظموها على مدار الشهر الماضي وشنوا فيها العديد من الهجمات على شواطىء البيض مطالبين بفتحها امام المواطنين السود ايضا .

كما شارك زعماء الجماعات والمنظمات المناهضة لسياسات الفصل العنصري في مظاهرات واضرابات واعتصامات واسعة النطاق للتعبير عن احتجاجهم ورفضهم لاستمرار السياسات العنصرية في البلاد ، واشعل المواطنون الافارقة النيران في اطارات السيارات والقوا الحجارة على سيارات القوات العنصرية واقاموا المتاريس في الشوارع ورفعوا اللافتات والاعلام التي تدين النظام العنصري وشارك الاف العمال والطلاب في الاضرابات حتى تكون انتخابات الاربعاء الماضي آخر انتخابات تجري على اساس عنصري في جنوب افريقيا .

ولم تجد جنوب افريقيا سوى القمع وسيلة لمواجهة تصاعد انتفاضة المواطنين الافارقة مثلما تفعل اسرائيل مع انتفاضة المواطنين الفلسطينيين واغلب الظن ان الحكومة الجديدة برئاسة فريدريك دى كليرك ستجد نفسها في مازق خطير بعد تصاعد الضغوط الدولية وتزايد موجات المعارضة الشعبية في الداخل . وقد حانت اللحظة التي اصبحت فيها جنوب افريقيا في منعطف تاريخي بالفعل وعليها ان تستجيب لضغوط العصر وحقائق التاريخ بمنح الاغلبية الافريقية حقوقها المشروعة وإلا فان التحدي سيظل مستمرا .

احد المتظاهرين في جنوب افريقيا يؤكد بيديه استمرار اصرار الاغلبية السوداء على اخذ حقوقها من الاقلية البيضاء

رافسنجاني .. والتحديات الاقتصادية

بعد ان نجح الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني في حسم الصراع السياسي داخل ايران لصالحه باختيار العناصر المتعاونة معه في حكومته الجديدة ، دخل الرئيس الايراني في معركة اخرى جديدة على الجبهة الاقتصادية .

وتتمثل المهمة الاساسية امام رافسنجاني الان في بث الثقة على الصعيد الداخلي دون ان يقدم وعودا لايستطيع تحقيقها ، وفي مقدمة الصعوبات التي تعترض طريق رافسنجاني في هذه الجبهة نقص العملات الحرة والعلاقات السيئة مع الغرب والتي قد تحول دون اعطاء دفعة للاقتصاد الايراني .

ويؤكد خبير ايراني ان رافسنجاني لديه حاليا فرصة كبرى مقارنة باي شخص آخر لاقرار اصلاحات اقتصادية بعد ان تمكن من ازالة المتشددين السياسيين من طريقه إلا انه اكد ان العملية الاقتصادية ستكون صعبة هي الاخرى .

والمشكلات الاقتصادية الاساسية التي تعاني منها ايران في المرحلة الراهنة هي البطالة المنتشرة بين ابناء الشعب الايراني والتضخم وانخفاض الانتاج ، وقد وعد رافسنجاني الشعب الايراني الذي يبلغ تعداده اكثر من ٥٠ مليون نسمة بالعمل على زيادة الانتاج ومواجهة اوجه القصور في الاقتصاد الايراني ، مستغلا في ذلك خروج خصومه حسين موسوي رئيس الوزراء السابق وعلى اكبر محتشمي وزير الداخلية السابق ودخول عدد كبير من التكنوقراط او الفنيين في حكومته الجديدة .

وقد اعطت التعديلات الدستورية ووفاة الزعيم الراحل اية الله الخميني فرصة مطلقة لتبني سياسة اقتصادية اكثر ترابطا خاصة وأن علي خامنئي الذي خلف الخميني كزعيم روحي للشعب الايراني القى بتأييده خلف السياسات الجديدة لرافسنجاني .

وجدير بالذكر ان ايران تنفق حوالى ٨٫٤ مليار دولار اي اكثر من ثلثي دخلها من العملات الحرة على وارداتها من الغذاء والسلع الاستهلاكية ، ويعتزم رافسنجاني منح المصانع الكبرى التي تفتقر الى المواد الخام المزيد من العملات الحرة لتزيد انتاجها الى اكثر من ٤٠٪ ، كما يعتزم رافسنجاني منح القطاع الخاص دورا اكثر فاعلية في ادارة ودعم اقتصاد البلاد ، إلا ان كثيرا من التحديات لا يزال يعترض طريق رافسنجاني وفي مقدمة هذه التحديات الحرس القديم والفقر والصعوبات الاقتصادية العديدة التي يعاني منها الايرانيون والتي قد يحاول المتطرفون استغلالها .

رافسنجاني

الرئيس الايراني يبدأ معركته على جبهة أخرى ..



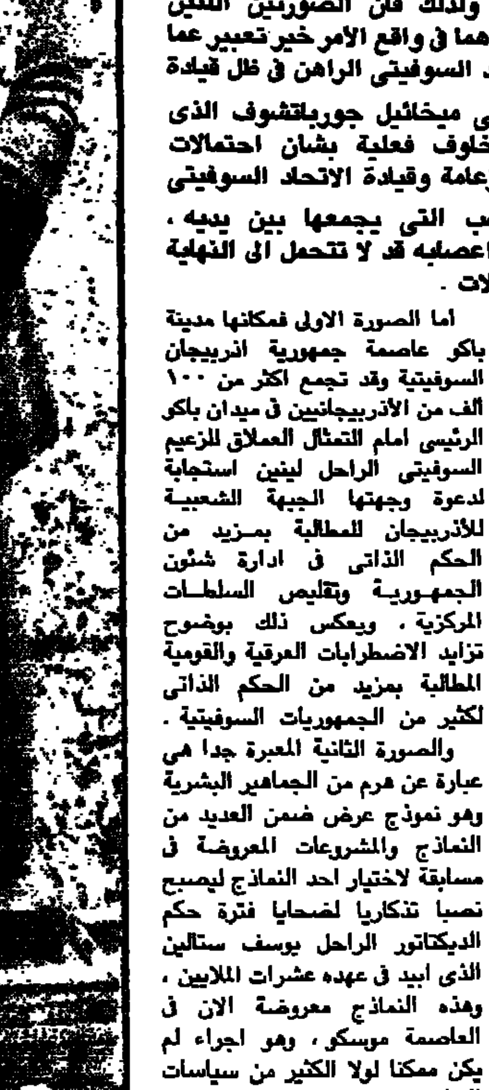
صورتان « للجلاسنوست » وأكثر من معنى لحرية التعبير في الاتحاد السوفيتي

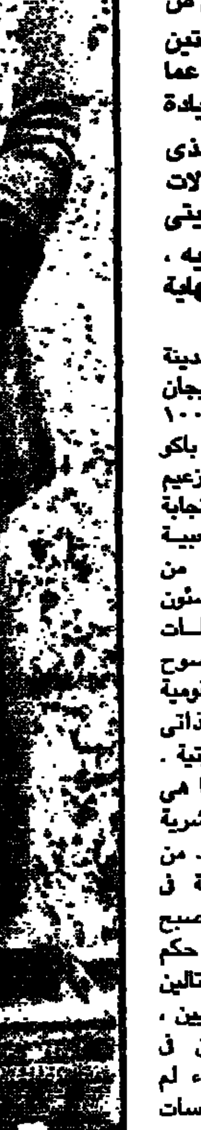
منذ ان عرفت « البريسترويكا » و « الجلاسنوست » او سياسات المكاشفة واعادة البناء طريقها الى المجتمع السوفيتي ، وهو تقريبا في حالة غليان قد تصل الى حد الثورة الخفية التي غيرت كل شيء وجعلت الاتحاد السوفيتي اليوم مختلفا كلية عن الاتحاد السوفيتي بالأمس ، فحرية التعبير آخذة في الازدياد وبشكل مطرد وقد تاخذ احيانا اشكال المظاهرات او الاضرابات او العصيان او حتى الصدام مع النظام ذاته ، ومايحدث في جمهوريات البلطيق وما حدث في جمهوريات ارمينيا واذربيجان من قبل هو خير دليل على هذه التحولات العميقة التي افسحت مجالا واسعا لكثير من التغييرات فيما يتعلق بالديمقراطية .

وقد كتبت مئات وربما آلاف المقالات في الشرق والغرب والشمال والجنوب حول السياسات الاصلاحية في الداخل والخارج ، إلا ان بعض الصور قد تكون اكثر تعبيرا وعرضا للحقائق من الاف المقالات ، ولذلك فان الصورتين اللتين اخترنا عرضهما هما في واقع الامر خير تعبير عما يحدث في الاتحاد السوفيتي الراهن في ظل قيادة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذي لاتزال هناك مخاوف فعلية بشان احتمالات استمراريته في زعامة وقيادة الاتحاد السوفيتي رغم كل المناصب التي يجمعها بين يديه ، فالحزب القديم اعصابه قد لا تتحمل الى النهاية كل هذه التحولات .

أما الصورة الاولى فمكانها مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية وقد تجمع اكثر من ١٠٠ الف من الأذربيجانيين في ميدان باكو الرئيسي امام التمثال العملاق للزعيم السوفيتي الراحل لينين استجابة لدعوة وجهتها الجبهة الشعبية للأذربيجان المطالبة بمزيد من الحكم الذاتي في ادارة شئون الجمهورية وتقليص السلطات المركزية ، ويعكس ذلك بوضوح تزايد الاضطرابات العرقية والقومية المطالبة بمزيد من الحكم الذاتي لكثير من الجمهوريات السوفيتية .

والصورة الثانية المعبرة جدا هي عبارة عن هرم من الجماهير البشرية وهو نموذج عرض ضمن العديد من النماذج والمشروعات المعروضة في مسابقة لاختيار احد النماذج ليصبح نصبا تذكاريا لضحايا فترة حكم الديكتاتور الراحل يوسف ستالين الذي ابيد في عهده عشرات الملايين ، وهذه النماذج معروضة الان في العاصمة موسكو ، وهو اجراء لم يكن ممكنا لولا الكثير من سياسات الجلاسنوست .











رئيس لجنة الشئون الاقتصادية بالشورى يقول للأحرار :

أزمـــة مصـــر الاقتصـــادية ليـس سـببها القطـــاع العـــام

ولكن يجب تصفية الشـركات الخاسـرة فـورا

والمسألة الآن لم تعد مسألة صراع بين أيديولوجيات فالمهم هو المصلحة القومية للبلاد.

من غير المتصور ان تتولى الدولة ادارة مزارع الدواجن والأرانب وتشغيل محلات البقالة لقد كان يجب ان يترك كل هذا للقطاع الخاص.

هذا ما قاله او بدأ به كلامه د. احمد رشاد موسى استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة ورئيس لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشورى عندما حاولت الاحرار معه فتح ملف الاقتصاد القومي المصري المتعثر وخاصة ان هناك اكثر من مورد يدخل تحت عباءة الموارد الاقتصادية وفي نفس الوقت هناك اكثر من « بالوعة » تبتلع هذه الايرادات وتفقدها قيمتها .. هناك قروض الانفاق العسكري والتي تعتبر من الناحية الوطنية والقومية ذات اهمية عالية ومن الناحية الاقتصادية تعد سالبة وهناك قضية الدعم الذي وصل الى ٢ مليار دولار بهدف حماية محدودي الدخل من « غول » الغلاء ولكن وللاسف الشديد وفي اغلب الاحيان لا يصل الى مستحقيه ثم مصيبة القطاع العام الخاسر والذي اصبح يشكل عبئا كبيرا على كاهل الاقتصاد القومي وفي نفس الوقت نجد ان الحكومة تقف في حرج شديد امام قضية القطاع العام الخاسر لان الامر قد خرج من على قضبان النظرية الاقتصادية الى محور المخاوف الاجتماعية.

كل هذه القضايا طرحتها الاحرار امام رئيس لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشورى وكان السؤال الاول :

● لماذا لا نصفي القطاع العام الخاسر ؟ ؟ ؟

(ليست بالبساطة !)

– قال .. د . احمد رشاد موسى :

تصفية القطاع العام او بيعه ليست بالبساطة التي يتصورها البعض وخاصة أن للقطاع العام دورا هاما يتعين عليه أن يلعبه وخاصة في انتاج السلع ذات الأهمية الاستراتيجية كقطاع الغزل والمنسوجات وقطاع السلع التموينية ولكن المشكلة هي كيف نمكن القطاع العام من ان ينتج بكفاءة سلعا تتسم بالجودة فالحقيقة المؤكدة أن هناك سوء ادارة في كثير من شركات القطاع العام واسبابها كثيرة من بينها تخلف الحافز الفردي ثم فرض الأسعار الاجتماعية بدلا من الاسعار الاقتصادية على بعض شركات القطاع العام وإلزامها بتشغيل عمال وموظفين ليست في حاجة اليهم كجزء من سياسة الدولة او تعهدها باتاحة فرصة عمل للجميع هذا بالاضافة الى قصور التمويل وضخامة القروض التي حصلت عليها بعض هذه الشركات كان من بين اسباب تعثر هذه الشركات ثم ان هناك شركات لم تطور من نفسها رغم حصولها على كل امكانيات هذا التطور وخذ مثالا على ذلك شركة النصر لصناعة السيارات التي مضى عليها اكثر من ثلاثين عاما وكل ما استطاعت ان تحققه هو تجميع السيارات فقط وتجميع « سيىء » بينما نجد ان دولة مثل كوريا الجنوبية بدأت محاولة انتاج السيارة بعد مصر بسنوات طويلة ثم تجد انها نجحت في انتاج سيارة كورية تنافس كبار منتجي السيارات في العالم . اما عندنا فنجد ان هناك سوء ادارة من القائمين على الشركة وعدم تحديد اهداف واضحة لما يجب او ما كان يتعين على هذه الشركات ان تحققه من اهداف .

حوار :
هشام طنطاوى

طبقـــة الأغنيـــاء الجديـــدة اهـــدرت الدعـــم !

(قدس الأقداس !)

● اذن ما هو الحل ؟

– يجب عند اعادة النظر في موقف الدولة من القطاع العام ان نتخلى عن الايديولوجيات المغلقة والاتجاه الذي يرى في اى محاولة لتحديد نطاق نشاط القطاع العام أو توجيه اى نقد اليه « خيانة » ومساسا بقدس الاقداس فالشيء المهم الآن هو المصلحة القومية والمصلحة القومية تفرض على كل مصري يهمه او يعنيه امر بلاده ان يطلب ويصر وبصراحة على ضرورة :

● تحديد نطاق نشاط القطاع العام الاقتصادي .. فمن غير المتصور ان تتولى الدولة ادارة مزارع للأرانب والدواجن او ادارة محلات البقالة وقد كان يجب ان يترك كل هذا للقطاع الخاص .

● لابد من ثورة ادارية في منشآت القطاع العام التي يتعين الابقاء عليها لابد من ادارة علمية ولابد من تمتع هذه المنشآت باستقلالية الادارة التي تمكنها من اتخاذ القرار حتى يمكن بعد ذلك محاسبة المسئولين عنها اذا ما فشلت او اخطأت كما أنه يتعين أن تدار هذه الشركات وفقا لمعايير الكفاءة الاقتصادية ولا تخضع هذه الشركات للأسعار الاجتماعية بدلا من الأسعار الاقتصادية .

(قوانين العمل)

ويتطرق د . احمد رشاد موسى الى قوانين العمل فيقول .. لابد من اعادة النظر في قوانين العمل ويترك كل موظف او عامل لا يقوم بالدور المنوط به فكثيرون منا للأسف الشديد ينادى دائما بحقوقه وكثيرا ما ينسى او يتناسى واجباته .

ثم يتسم رئيس لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشورى وهو يقول .. ارجو الا يرى كبار هيئة المنتفعين بالقطاع العام ان فيما ذكرته اهدارا لمصلحة قومية - ان الهدف الذي اقصده هو مواجهة مشكلات قائمة لا يمكن لانسان ان ينكر وجودها .

محمد عبدالوهاب — ابو الدهب

(الشركات الخاسرة)

● ماذا لو استمرت الشركات الخاسرة في خسارتها ؟ ؟

– يتم تصفيتها تماما لان بقاءها اهدار للموارد الاقتصادية للدولة .

● عمال الشركات الخاسرة الى اين بعد تصفيتها ؟ ؟

– يكون لهم الاولوية في العمل في المشروعات الجديدة ثم ان هناك عشرات الحلول التي يمكن اللجوء اليها حتى توجد فرصة العمل المناسبة لهؤلاء الموظفين والعمال وخاصة اننا في زمن الصناعات الصغيرة او الصناعات الريفية وهى من الصناعات الكثيفة لاستخدام العمالة .

(لا : ليس القطاع العام ؟)

● اذن يمكن القول بان سبب ازمتنا الاقتصادية هو القطاع العام الخاسر ؟ ؟

– من قال هذا القطاع العام ليس السبب الرئيسي ولكنه احد الأسباب فهناك اسباب اخرى كثيرة .. خذ على سبيل المثال « قضية الدعم » الذي يلتهم اكثر من ٢ مليار جنيه دون فائدة ولا يذهب لمستحقيه فمشكلة الدعم تستنفد جزءا كبيرا من الانفاق العام وبالتالي ادت مع الايام الى خلل كبير ومزمن في ميزانية الدولة كما ان التدني الكبير في اسعار السلع ادى الى حد الأهدار لذلك نجد ان شطرا كبيرا من رغيف الخبز يلقى في سلة المهملات ونفس الشيء ينطبق على الكهرباء ومياه الشرب .

السبـــاك والميكانيكـــى ليســا من محـــدودى الدخـــل !

د . احمد رشاد موسى

● الدعم الذي ادى الى هذا الخلل في الميزان التجاري لا يصل الى مستحقيه !

– الحكومة تعرف ذلك لذلك فهناك دراسات الآن تهدف الى اعادة النظر في شرائح المجتمع لتحديد من هو محدود الدخل لأن من كان من محدودي الدخل في الماضي ليس بالضرورة من محدودي الدخل الآن فهل السباك والميكانيكي والكهربائي وعامل الانشاء والعامل الزراعي من محدودي الدخل .. الكل يعرف ان هؤلاء الآن ليسوا من محدودي الدخل ان تحديد محدودي الدخل ومستحقي الدعم في حاجة الى دراسة موضوعية .

● والأسباب الاخرى ؟

– المتهربون من الضرائب فهناك اصحاب اعمال حرة دخلهم اليومي يصل لبضعة آلاف ومع ذلك لا يقومون بتسديد ما عليهم من ضرائب .. كما أن من بين المتهربين من الضرائب طبقة الأغنياء الجديدة .

كل هذه اسباب الأزمة الاقتصادية المصرية .

(القطاع الخاص)

الواضح من سياسة الدولة ان للقطاع العام دورا لا يقل اهمية عن دور القطاع العام وان الدولة تعطى كل التشجيع والضمانات والتسهيلات لجذب رؤوس الأموال الأجنبية وخاصة بعد قانون الاستثمار الجديد ومع ذلك هناك شركات قطاع خاص تعثرت والبعض افلس ومازالت رؤوس الأموال الاجنبية وخاصة القادمة من دول النفط تتجه نحو الغرب لماذا ؟ ؟

– في اعتقادي ان المشروعات التي تعثرت او افلست لم تدرس الدراسة الكافية قبل انشائها وكانت تفتقر الى الادارة العلمية الواعية ولكن في نفس الوقت لا يمكن لأحد ان ينكر ان بعض شركات القطاع الخاص قد نجحت مثل شركات الملابس الجاهزة وشركات انتاج مواد البناء وصناعة عجائن البلاستيك والأجهزة الكهربائية . فلقد قللت هذه الصناعات الى حد كبير من الاستيراد اما بالنسبة لقدوم رؤوس الأموال الأجنبية بالصورة التي كنا نتمناها والتي مازالت لم تتحقق لأنه يجب أن يكون واضحا ان المستثمر الأجنبي يسعى اساسا كصاحب راسمال الى تحقيق مصلحته الذاتية مثل اى شيء وليس هناك في العمليات الاقتصادية مسببات انسانية ولكن لا يعني ان تحقيق المصلحة الذاتية للمستثمر سوف يعود بالضرر على البلد بل يمكن ان يكون لراس المال الأجنبي والاستثمارات الأجنبية دور فعال وهام في تنشيط وانعاش الاقتصاد القومي .. ولا شك ان بعض المستثمرين كان يواجههم بعض المشاكل البيروقراطية ومشاكل الاتصالات بالعالم الخارجي وعدم دراية بعض الموظفين بأهمية الاستثمار الأجنبي لبلادنا كل هذا بالاضافة الى بعض المسالب التي شابت قوانين الاستثمار القديمة وعدم استقرار النظم والقوانين التي تتعلق بالاستثمار كل هذه الأسباب عاقت قدوم راس المال الاجنبي الى مصر بالصورة التي كان البعض يتوقعها .

● هل يمكن الاعتماد على الموارد الاقتصادية المصرية في عمليات التنمية الاقتصادية والخروج من عنق الأزمة ؟ ؟

– لا .. اننا في حاجة الى رؤوس الأموال الأجنبية فراس المال الوطني لا يمكن أن يقوم بكل الاستثمارات الضرورية لعملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية لذلك يجب ان نهيىء المناخ المناسب والملائم للاستثمار ... وخاصة اننا نلاحظ ذلك من مواقف اصحاب رؤوس الأموال في الدول المنتجة للنفط فالشطر الاكبر من فائض رأس مال هذه الدول يتجه الى الدول الغربية وعلينا ان نسأل لماذا ؟ ؟ .. فهذه الدول امامها فرص تحقيق الربح ولن تقابله العقبات والصعوبات التي اعتاد المستثمرون ان يجدوها في دول العالم الثالث .

(الشمال والجنوب)

● هل يمكن ان يحقق الحوار بين الشمال والجنوب امال دول العالم الثالث ومنها مصر ؟ ؟

– ديون العالم الثالث تعرض الآن حوارا بين الشمال والجنوب بين الاثرياء والفقراء لان مشكلة ديون هذا العالم الفقير ومنها مصر لم ولن تحل حلا اقتصاديا فالمسألة تحتاج الى تغيير جذري في موقف الدول الدائنة قبل المدينة لان من المستغرب ان تتحول الدول الفقيرة الى دول مصدرة لراس المال للدول الغنية الا ترى ان المعادلة صعبة وغير منطقية .. ثم انه على الدول الغنية ان تعرف ان ما دفع خدمة للدين قد فاق بكثير مقدار القرض الاصلي .. لذلك فان الحقائق الاقتصادية تؤكد ان دول الجنوب اجلا أم عاجلا لم ولن تستطيع تسديد ديونها او الوفاء بالتزاماتها اذا استمر الوضع على ما هو عليه .. وخاصة ان البعض الكبير من دول العالم الثالث قد اهدر جزءا كبيرا منه قيمة هذه القروض في اشياء لا تخدم العمليات الاقتصادية كالانفاق العسكري والذي استنزف قدرا كبيرا من هذه القروض ومع ذلك نجد ان مصر هي اكثر دول العالم الثالث استخداما امثل لقروضها بالرغم من كل هذه الظروف .

رئيـس هيئـة التـوحيـد القيـاسـى « للأحـرار » :

أطـــالب بإعـــدام منتجـى ومســتوردى الســـلع الفاســدة

● نتعنت كثيرا مع شركات القطاع العام لامكاناته الضخمة

● نضـع مواصفـات للسـموم والكوكـايين والحشـيش

كتب – محمود خليل :

التقت « الاحرار » بالدكتور محمد هلال رئيس الهيئة العامة للتوحيد القياسي وهى الهيئة المختصة بوضع المواصفات لكافة السلع الغذائية والصناعية والهندسية والمستوردة والمصدرة .. ولهذا يتضح اهميتها خاصة في ضوء الأحداث الأخيرة من ضبط السلع الفاسدة غذائية كانت او كهربائية واثرنا معه حوادث المياه الطبيعية والمياه الغازية وزيت الشلجم والأحذية غير المطابقة للمواصفات وكيفية حماية المستهلك والمستورد والدولة من السلع الفاسدة .

● في البداية نود التعرف على هيئة التوحيد القياسي ونشاطها وأهميتها في عملية التنمية الاقتصادية ..؟

● ● تعتبر الهيئة احدى الهيئات القومية المعنية بأهم عملية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. فالتوحيد القياسي هو جزء من تاريخ الشعوب بمعنى أن النهضة الزراعية والصناعية وغيرها لابد أن تسبقها وتواكبها نهضة للتوحيد القياسي .. فالدول التي تمتلك توحيدا قياسيا على درجة عالية من التقدم احدثت نهضة حضارية على كافة المستويات ومنها المانيا واليابان ودول أوروبا الصناعية وأمريكا . اذن فالتوحيد القياسي سمة من سمات الحضارة وبصمة قومية تعبر عن شخصية الشعب .. فإذا كان التوحيد القياسي داخل الدولة قويا كانت النتيجة سلعا قوية ذات جودة عالية قادرة على المنافسة العالمية فهى حماية للمستهلك والدولة فالدول الأخرى سيكون معلوما لديها أن هذه الدولة لديها توحيد قياسي عال فلا يمكن تسرب أية سلعة دون المستوى أو منتجات فاسدة أو صناعات مقلدة إلى أسواقها .

● ومتى انشئت هيئة التوحيد القياسي في مصر ؟

● ● انشئت عام ١٩٥٨ ..

● منذ عام ١٩٥٨ وحتى الآن في عام ١٩٨٩ هناك سلع فاسدة ومنتجات مقلدة تغرق السوق المصرية .. معنى ذلك ان الهيئة ليست على المستوى وانها تعبر عن شخصية الشعب المصري ؟!

● ● أبدا فالمشكلة أن دور الهيئة كان في فترة من الفترات معنى بوضع المواصفات فقط لا غير ثم توسع دورها وأصبحت الرقابة على جودة المنتجات .. والظروف من الستينات إلى السبعينات إلى الثمانينات تتغير إلى الأسوأ والعملية الاقتصادية تشتد صعوبة والعملية الصناعية اكثر تعقيدا وبصورة أعم لقد تغير النمط الاقتصادي في العالم أجمع ... ولهذا صارت الهيئة تقوم بدور المرشد والاستشاري لمن يطلب من المصانع والمصدرين والمستوردين بجانب دورها في وضع المواصفات والرقابة على المنتجات .

● وكيف توضع المواصفة لمنتج ما ..؟

● ● يتم وضع المواصفة للمنتج عن طريق لجنة معنية تشكل لهذا الغرض من الهيئة وهيئة التصنيع واتحاد الصناعات والغرف التجارية وجهات أخرى تهتم بالمنتج المراد مواصفة له .. وبعد وضعها يتم عرضها على مجلس ادارة الهيئة للتصديق عليها .

● وهل يلتزم جميع المنتجين بما تضعه الهيئة من مواصفات ..؟

● ● نعم .. المواصفات ملزمة خاصة تلك المرتبطة بعملية الأمن والأمان والصحة العامة لانها مواصفات ملزمة بقرارات وزارية ومن لا يلتزم بها يقع تحت طائلة القانون .

● ولكن هناك سلعا طرحت بالسوق خاصة بالأمن والأمان كمواقد البوتاجاز والأسطوانات والمنظمات وتسببت في حوادث كثيرة .. فما هو دور الهيئة ..؟

● ● بالنسبة لهذه المنتجات فإنها تدخل في اختصاص أجهزة أخرى كالمباحث والرقابة الصناعية ووزارة الداخلية ..

● هل يتم معاملة القطاع العام كالقطاع الخاص في هذا الشأن ..؟

● ● اننا لا نفرق بين القطاع العام والخاص فإذا كانت هناك سلعة غير مطابقة في القطاع العام نتعامل معها مثلما نتعامل مع سلعة غير مطابقة للمواصفات في القطاع الخاص .. والهيئة حيادية تماما وسيادية ايضا في نفس الوقت .

● ماذا يفعل المستهلك في حالة شرائه سلعة غير مطابقة للمواصفات ؟

● ● الخلل الموجود في السوق المصرية موجود مثيل له في العالم أجمع ولكن الفرق بيننا وبين العالم المتقدم هو الجزاء .. وهل تهتم الحكومة أم لا ..

وعلى المستهلك في هذه الحالات أن يذهب الى الرقابة الصناعية او مباحث التموين او هيئة التوحيد القياسي ولابد أن يكون لدى الانسان المصري وعي ولا يقبل شيئا دون المستوى ولا يهتم كثيرا بالمظهر .

● وما هو الجزاء الذي تراه مناسبا لوقف هذا التلاعب بارواح واموال المواطنين ؟

● ● لابد أن يكون الجزاء رادعا والردع عندي هو الشنق .. أعتقد أن الشعب المصري شعب جيد ولكنه يحتاج إلى الحزم فإذا شعر أن هناك جدية في تطبيق القانون التزم وانضبط وإذا شعر بالعكس كان التسيب سمته ..!! والدليل هو تجربة أحمد رشدي وزير الداخلية الأسبق .. وأكرر مرة أخرى أن الجزاء لابد أن يكون رادعا رادعا رادعا .

صرحنـا باسـتخدام زيـت الشلجـم بعـد موافقـة وزارة الصحـة


محمد هلال

مرتبـات العاملـين .. كـرم من الحكـومة

● وماذا عن المستوردين الذين يستوردون سلعا فاسدة نتيجتها تسمم المواطنين ..؟

● ● لابد في هذه الحالة من حرمان المستورد من الاستيراد ويتم شنقه لأنه سوف يسمم غيره بسلعه الفاسدة التي أستوردها من الخارج .. وهذا لا يعني أن كافة المستوردين أشرار ولكن : هناك مستوردون شرفاء وحتى يبتعد المستورد عن شبهة أستيراد سلع فاسدة يجب ان يأتي إلينا لنضع له مواصفات السلعة التي يستوردها حتى لا يقع تحت طائلة القانون وهذه الخدمات نقدمها مجانية للمستورد لحمايته وحماية المستهلك المصري وحماية للدولة أيضا ولكن يجب أن يكون لدى الشعب وعي وأن يضرب عن السلع المعيبة حتى تفسد ويخسر المستورد .

● هذا عن القطاع الخاص فماذا عن القطاع العام الذي يستورد سلعا فاسدة أو ينتجها ويطرحها بالسوق خاصة المنتجات الكهربائية او الهندسية ؟

● ● انا مقتنع بكلام وزير الصناعة الذي يقول فيه أنه لا يفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص بل يتعنت مع القطاع العام لأن امكاناته ضخمة جدا ويستطيع انتاج سلع على مستوى جيد جدا من الجودة .

● هل ترفض الهيئة وضع مواصفة لسلعة ما ؟

● ● اطلاقا .. حتى السموم والكوكايين والحشيش نضع لها مواصفة لتقنين استخدامها ونحن نعلن باستمرار نحن على أستعداد لوضع مواصفة لأية سلعة وبلا مقابل .

● وماذا عن حوادث المياه الغازية ..؟

● ● لقد قمنا أيضا بالمرور عقب هذه الحوادث وما نشر عنها بالصحف وتبين أن المصانع لديها عدة أنظمة للتحكم بعضها يمتلك نظاما للتحكم الالكتروني ولكنه صعب الاستخدام في مصر لأنه يرفض جميع الزجاجات التي بها خدش أو تجريح وهى أسباب لا تخص المشروب نفسه . ولأن الانسان المصري لا يهتم بالزجاجة أثناء عملية النقل والتداول والاستخدام كان المرفوض نسبة كبيرة جدا تؤثر على سير عملية الانتاج . أما الوسيلة الأخرى فهي عملية الرقابة بالنظر وهى جيدة ولكن احيانا تتسرب زجاجات معيبة ولكن في أحوال نادرة جدا جدا .

أما كيف وصلت هذه الأشياء الى الزجاجات وتداولت بين الناس فأؤكد انها عمليات كيدية عن عمد لضرب انتاج شركة أو تكون على سبيل « الهزار والمزاح » الثقيل جدا .. والدليل اننا حصلنا على زجاجات بها شوائب وأشياء أخرى وعند قياس الضغط داخلها تبين أنه ضعيف جدا .

ومن ناحية أخرى فقد تتسرب المياه من داخل الثلاجات التي تستخدم ألواح الثلج لتبريد الزجاجات الى داخل الزجاجة وتتسرب في القاع وتظهر عند استخدام المستهلك لها .

كما تبين من أحد الباعة الذي أحضر لنا عدة زجاجات من الاسكندرية أنه كان « غاوى » شهرة وصحافة !!

● وماذا عن الأحذية ومواصفاتها وأسعارها الفلكية ؟

● ● لقد اخذت مواصفات الأحذية منا وقتا طويلا جدا « وحربا » مع الغرفة التجارية وطالبنا بوضع حد أدنى للمواصفة وفرضنا ذلك على الغرفة التجارية وربطنا الجودة بالسعر وتم وضع مواصفة للجلد والمواد المستخدمة والمنتج النهائي ورفضنا طلب الغرفة التجارية بمنع وضع مواصفة للمنتج النهائي .. وكسبنا القضية ويستطيع المواطن حاليا أن يلمس ذلك .

● اثير في الآونة الأخيرة كلام كثير عن زيت الشلجم وهل مطابق للمواصفات والاستهلاك الآدمي أم لا ؟

● ● لقد وضعت الهيئة مواصفة لزيت الشلجم فوضع مواصفة بشيء وتقنين استخدامه شيء آخر وكل ما قيل عن آثاره الضارة كلام فارغ ..؟! ومصر تحفظت وصدر بيان بعدم استخدامه ولكن أتى لنا بيان من وزارة الصحة فضلا عن ٥ دول ومنظمات دولية فأجزناه ووضعنا المواصفة بناء على طلب وزارة الصحة اقتباسا من المنظمة الدولية ولقد أصرت الوزارة أن يكون الحامض ٢ ٪ وليس ٥ ٪ وهى النسبة العالمية ..

● لماذا يحاربك البعض ويدعي آخرون أنك تضطهدهم ؟

● ● عملية الاصلاح والتغيير لابد أن يكون لها مقاومة ولكن العدل والوضوح والاستقامة لابد أن تقلل المقاومة وأنا على استعداد للاجابة عن اتهامات الصحافة والرقابة الادارية وجهاز المحاسبات .. وأنا حاليا أتبع نظام الادارة بالقدرات الذاتية والادارة بالمعلومات والادارة بالمشاركة والادارة بالحوافز سلبا وايجابا والادارة من خلال نظام مؤسسي ثم التطبيق والمحاسبة ثم اختيار القيادات الجيدة ولكن هناك بعض العناصر التي لا تريد أن تعمل وتعطل من يريد أن يعمل ولن أرضى بذلك وكرم من الدولة أن تعطي هؤلاء مرتبات دون أن تحصل منهم على انتاج ويجب على هذه العناصر أن تختفي حتى لا تعطل عملية الانتاج .

آراء حرة

★★ المقالات التى ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) ★★

ارفعوا أيديكم عن القضاء

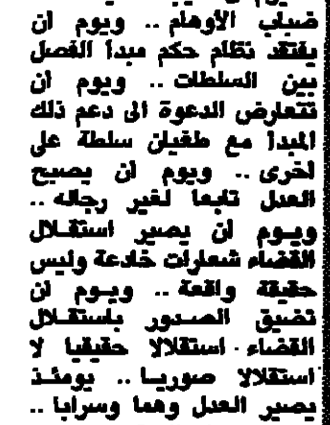
يوم أن تغيب الحقيقة خلف ضباب الأوهام .. ويوم أن يفتقد نظام حكم مبدأ الفصل بين السلطات .. ويوم أن تتعارض الدعوة الى دعم ذلك المبدأ مع طغيان سلطة على أخرى .. ويوم أن يصبح العدل تابعا لغير رجاله .. ويوم أن يصير استقلال القضاء شعارات خادعة وليس حقيقة واقعة .. ويوم أن تضيق الصدور باستقلال القضاء - استقلالا حقيقيا لا استقلالا صوريا .. يومئذ يصير العدل وهما وسرابا .. ويختل ميزان الحق .. ويضيع كل شىء .. ويصبح القانون ضعيفا وعاجزا ولاخير فيه .. !!

وحسب السلطة القضائية شرفا ومجدا وتكريما أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أول قاض فى الاسلام .. وحسبها كذلك رفعة وشموخا أن الخالق سبحانه وتعالى وضع القضاء فى مرتبة تالية للنبوة .. فيقول جل شأنه « كان الناس أمة وأحدة ، فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه » .. وقال تعالى « ياداود انا جعلناك خليفة فى الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولاتتبع الهوى » ..

فأى تكريم لسلطة القضاء أعظم وأروع من أن يضعها الخالق فى موضع السمو والرفعة فكان العدل اسما من أسماء الله الحسنى .. !!

اننى لاأتجاوز الحقيقة ولا أتجنى على الحق أبدا اذا ماقررت وأكدت ان استقلال السلطة القضائية هو الضمانة الوحيدة التى تكفل للمواطن عدلا ينشده .. وأن من خلال حياد تلك السلطة واستقلالها يستقيم العدل .. وانه اذا أقيم أمر الدولة بعدل قامت الدولة واستقامت .. واذا لم يقم العدل فيها تجرعت الأوجاع وضاعت وعانت .. وأن الانتقاص من استقلال السلطة القضائية هو انتقاص لسيادتها التى ينبغى أن تسود .. !!

انها كلمة حق لمصر وللتاريخ علينا أن نرددها ونؤكدها وهى أن السلطة القضائية هى عرض الوطن المصون .. فصار التزاما علينا جميعا - حكاما ومحكومين - أن نحقق لها استقلالها الكامل غير منقوص حتى يتمكن رجالها من أداء



بقلم :

عصمت الهوارى

وكيل نقابة المحامين

واجبهم دون خوف من سيف طاغية وفى عزوف عن مال المعز ومغريات العروض ولن يكون ذلك الا من خلال تحرير تلك السلطة من اية تبعية لأية سلطة أخرى .. !!

ان دولة لاتحافظ على استقلال السلطة القضائية فيها ، هى دولة لاتعرف العدل .. واذا لم تعرف العدل فانها لاتؤمن به .. واذا فقدت ايمانها بالعدل فقد ضلت الطريق ..

واذا ضلت الطريق فلن تصل الى تحقيق الكرامة لشعبها .. ذلك لأن كرامة الشعب من كرامة السلطة القضائية .. فلاخير فى أمة لايصان استقلال القضاء فيها .. !!

وعلينا أن ندرك كذلك أن كل دولة متحضرة تحرص كل الحرص على استقلال السلطة القضائية والحفاظ على كرامة رجالها .. فهذه بريطانيا العظمى فى غضون الحرب العالمية الثانية .. أقامت مطارا حربيا بجوار احدى المحاكم وكان المطار مصدر ضجيج وازعاج للقضاء .. فاحتج مجلس القضاء فيها على اقامة المطار الى رئيس الحكومة تشرشل الذى يستجيب لطلبُ القضاة فى ازالة المطار قائلا « انه خير لبريطانيا أن تخسر الحرب من أن تخسر العدل ورجاله » .. وهذه فرنسا وقد أدلى سكرتير الحزب الديجولى واسمه رينيه توماسينى بتصريح انتقد فيه قاضيا ووصفه بالجبن لأنه لم يصدر حكما بالادانة فى احدى القضايا السياسية .. وهنا تحركت فرنسا كلها تعلن سخطها وغضبها على التصريح وصاحبه .. ويتجمع القضاة والمحامون والمواطنون يحتجون على هذا التدخل فى شئون العدالة .. فاذا برئيس الدولة - بومبيدو - يتدخل شخصيا للحفاظ على استقلال القضاء وكرامته .. ويطلب من سكرتير حزبه أن يعتذر فى

علانية فاعتذر .. !!

ليس أخطر على أخلاق شعب وحضارته من أن تتدخل السلطة التنفيذية فى شئون العدالة .. ومن أن تفرض تلك السلطة وصايتها على السلطة القضائية فتنتقص من استقلالها .. عندئذ تصبح سلطة القضاء تابعة لغيرها وليست نابعة من ضميرها .. فرجال السلطة القضائية وحدهم - دون اشراف من أية سلطة أخرى - القادرون على تحقيق العدل واقامته .. وعلينا أن نتذكر - ولاننسى - انه عندما وقعت مذبحة القضاء المشئومة تعصف باستقلال القضاء ، كانت المذبحة فى حقيقتها مذبحة لحقوق الشعب وحرياته .. وانه عندما قهر الجلادون استقلال القضاء ، ومنحوا القانون اجازة قامت أوكار البطش ومراكز القوى .. وانطلقت الأفاعى وانشأوا قيصرية زائفة من استعلاء شيطانى .. واستباحوا لأنفسهم كل محرم .. وجمدوا الناس فى هياكل من القطيع .. واصطنعوا كتائب من المحاسيب والمرافقين السياسيين .. !!

ان علينا أن ندرك ونتأمل انه عندما فقد القضاء استقلاله فقد الشعب حريته .. وعندما فقد الشعب حريته فقدت مصر الشامخة كل حرب خاضتها مع أعدائها .. فانعدام استقلال القضاء ظلم فادح للقضاء نفسه .. بل انه ظلم فاضح لمن ينتقص من ذلك الاستقلال .. والظلم لايؤدى الا الى ظلام .. وفى الظلام تتكاثر الخفافيش .. فلا مكان للحرية بغير استقلال القضاء .. !!

تناولنا فى مقالات سابقة انه من العدل الغاء وزارة العدل .. فتلك وزارة يجب أن تزول .. وان استمرارها هو انتقاص من استقلال السلطة القضائية من خلال وصاية كريهة تبسطها السلطة التنفيذية على السلطة القضائية .. لقد حان الوقت أن نستصرخ الرئيس مبارك - وهو الذى يدعو الى بناء مصر العدل والطهارة - أن يسجل فى صفحات التاريخ أنه لاوصاية على السلطة القضائية .. ولاتدخل فى شئون العدالة من جانب السلطة التنفيذية .. ولاانتقاص من استقلال القضاء .. ولاوجود وزارة للعدل ..

ونعم وألف نعم لمجلس القضاء الأعلى الأب الشرعى لرجال السلطة القضائية ولكل أمر يتصل بالعدل فى مصر .. !!

نجيب محفوظ .. والقبعة !!

جريدة قومية نشرت صورة لكاتبنا الكبير نجيب محفوظ على كورنيش الاسكندرية ، محاطا بشباب يوقع لهم على « الاوتوجرافات » ، يحيونه ضاحكين سعداء ، وهو يحنو عليهم باسما شكورا .

لفت نظرى فى الصورة ان الكاتب الكبير يضع « القبعة » على رأسه . ودارت بى الهواجس والظنون : ان بعض علمائنا الذين يعيشون بين ظهرانينا ، والذين حصلوا على أعلى الشهادات ، والذين أوسعنا لهم فى المجالس والصحائف والمساجد ، والذين التف حولهم الشباب ببراعته وسذاجته - هؤلاء العلماء - يغلب على الظن - لن يسكتوا عن هذه الفعلة الشنعاء التى أتاها نجيب محفوظ . فها هو يؤكد - من جديد - ابتعاده عن الاسلام والمسلمين ، وانتماءه للعصاة المارقين ، انه يلبس قبعة الأوروبيين الكافرين المغضوب عليهم والضالين . انه لم يضع غطاء رأس المؤمنين الصالحين وهى العمامة ذات « العذبة » ، كذلك لم يبق حاسر الرأس مثل انصاف المسلمين ، انما تخلى عن هذه وتلك ووقف جهارا نهارا يضع « القبعة » ، بل ولم يتبع - حتى - التوجيه الحكيم : « اذا بليتم فاستتروا » (!!!)

لاتستغفروا أيها القراء مادار برأسى من ظنون ، فهى بعد مابدر من بعض علمائنا تعتبر منطقية تماما .

لقد رموا نجيب محفوظ بكل كبيرة ، ووصمه أحدهم بالارتداد عن الدين وأهدر دمه ، لمجرد أنه مارس فنه ، وأراد أن يسهم فى إعلاء قيم الحق والعدل والخير بشخوصه المعبرة فى روايته المحظورة ، واعتبروا إبداعه تجديفا وهرطقة . صادرين عن فهم قاصر عن استيعاب جوهر الدين وحقائقه الرئيسية ، قانع بالدوران حول السفاسف والقشور . نفس الفهم الذى يحرم التماثيل والتصوير والغناء والموسيقى . ويحظر تمثيل الصحابة وربما التابعين بالصوت أو بالصورة ، رغم أن النبى العظيم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم يقول : « انما انا بشر مثلكم يوحى إلى » .



بقلم :

محمد شبل

واصحاب هذا المنطق هم الذين لم نقرأ لهم فتوى فيما جرى فى انتخابات مجلس الشورى الأخيرة ،

ولانسمع لهم رأيا فيما يقع يوميا من خطايا حكومية تعطل مسيرة الأمة نحو الرخاء والحرية .

لكن المتنبى قالها منذ ألف عام ، ومازالت تصدق علينا حتى اليوم ، ويبدو انها ستظل تصدق علينا الى أن يرث الله الأرض ومن عليها :

أغاية الدين أن تحفوا شواربكم ... ياأمة ضحكت من جهلها الأمم

بدون مقدمات

من هو رئيس مجلس الوزراء القادم ؟ ولماذا ؟؟

وهل سيتغير الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ؟ ولماذا ؟

هكذا كان موضوع حوار بينى وبين أحد رؤساء لجان مجلس الشعب البارزين وكان هو صاحب المبادرة فى سؤالى وكانت اجابتى .....

●● كان السؤال الأول بالتحديد : هل سيتغير الدكتور عاطف صدقى أم لا ؟

ولماذا ؟ وهل تتوقع فى حالة خروجه أن يحل محله أى من الجنزورى أم عاطف عبيد أم يوسف والى أم أبوغزالة ؟

●● فى تصورى أن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء رغم مايتمتع به من أدب رفيع ونزاهة يد وسمعة ، إلا أن ذلك وحده لايكفى لاستمراره فى موقعه ..

ان الرجل أصبح غير قادر على القيام بمهام منصبه الثقيلة وهو للأسف يكاد لايستطيع أن ينفرد باتخاذ قرار فى أمر من الأمور البسيطة ويترك مثل هذه الامور حتى يحسمها الرئيس مبارك شخصيا . ومثال ذلك

قضية رئيس جامعة المنوفية الذى رفضه بالاجماع زملاؤه أعضاء هيئة تدريس الجامعة وقدموا الى رئيس الوزراء مذكرة ولكنه لم يتخذ أو بمعنى أدق لم يجرؤ على اتخاذ قرار بشأنها وانتظر الرئيس حتى حسمها !!

وكذلك قضية رئيس الهيئة الرقابية الذى منح نفسه مكافأة .. لم يتخذ صدقى فيها قرارا وانتظر حتى اتخذ الرئيس مبارك القرار !!

●● وقد وصل الأمر بالدكتور كمال الجنزورى نائب الدكتور عاطف صدقى الى أن يتعهد للرئيس مبارك مباشرة بحسم مشكلة الشركات الخاسرة ولم يضع فى اعتباره أن هناك رئيسا لمجلس الوزراء كان من المفروض أن يتعهد له هو ثم يتعهد رئيس الوزراء لرئيس الجمهورية بناء على تعهد أو تكليف نائب رئيس الوزراء له بذلك .

●● من هنا أرى أن خروج الدكتور عاطف صدقى وشيك لعدم مقدرته الذاتية وهو أمر لادخل له فيه . على حسم أبسط القضايا التى هى من اختصاص الوزراء .

مع خالص احترامنا لنزاهة يده وتمنياتنا له بالصحة ولكن مصر فى حاجة الى رئيس مجلس وزراء فى مستوى المرحوم فؤاد محيى الدين .

أما عن موقع رئيس مجلس الشعب والأسماء المطروحة فأرجو ارجاءها للأسبوع القادم ان شاء الله ..

جمال عبد السميع



كيف تصبح مصريا ! أنت حر

انت حر ولك ان تمارس حريتك كما تشاء . يمكنك ان تصبح اهلاويا ويمكنك ان تصبح زملكاويا ، ولامانع من ان تشجع الاتحاد او الاسماعيلى او الترسانة ، ولن يتصدى لك أحد اذا شجعت المريخ ، واذا تقاعست عن ممارسة حريتك والقيام بواجباتك والاختيار بين هذه البدائل بكل الحرية فالذنب ذنبك والجريمة جريمتك ..

أنت حر ومن حقك أن تعجب بأغنية من غير ليه ، ومن حقك أن ترفضها ولن يمنعك أحد من سماع « لولاكى » ، واذا لم يعجبك الطرب القديم فمن حقك أن تطرب للجديد واذا لم يعجبك الطرب الشرقى كله فمن حقك أن ترفض سماعه كله وأن تتجه الى سماع الاغانى الأجنبية وثق أن احدا لن يطعن فى وطنيتك

أنت حر البس فانلة جيل أو فانلة تريكونا ، أو امتنع نهائيا عن لبس الفانلات وثق أن أحدا لن يدفعك أو يمنعك أو يسألك فحريتك مكفولة بنص الدستور والقانون ووطنك الحر يسمح لك بهذا كله دون قيد

أنت حر اذا لم يعجبك البطيخ الجأ الى العنب واذا لم يعجبك العنب اشتر المانجو واذا لم يعجبك المانجو تحول الى التين واذا لم يعجبك شىء من هذا فلن تصبح ليلتك « تين » ولن يتهمك أحد بعدم تشجيع الانتاج الوطنى أو بالعمالة لبلاد تأكل الأناناس فذلك كله غير وارد ، ولك أن تحمد الله على أن حكومتنا الرشيدة لاتتدخل فى هذه الأشياء لأنها جميعا تدخل فى اطار تلك الحبيبة المقدسة الحرية ..

أنت حر دخن ودمر رئتيك أو امتنع عن التدخين وحافظ على صحتك واذا كنت من هواة السجائر فلا مانع من تدخين السجائر المصرية ولاقيد اطلاقا على تدخين السجائر الأجنبية ولاحظر بالمرة على الانتقال من هذه الى تلك فحرية التنقل مكفولة بنصوص ميثاق حقوق الانسان ، ومتاحة بنص دستورى ومباحة بنصوص القانون المدنى والجنائى وقد خلقك الله حرا ،



بقلم الدكتور

فرج فوده

أنت حر ويمكنك أن تذهب للاشتراك فى أى برنامج اذاعى أو تليفزيونى وسوف يلقنك المذيع ماستقوله حرفا بحرف ويمكنك أن تردد مالقنك المذيع بكل الحرية بصوت مرتفع ان أردت أو بصوت منخفض ان أحببت أو بصوت بين بين اذا شئت فصوتك جزء من كيانك وكيانك حر وحريتك هى حياتك ..

أنت حر ومن حقك أن تنتخب الحزب الوطنى وسيصل صوتك اليه ومن حقك أن تنتخب أى حزب آخر وسيصل صوتك الى الحزب الوطنى ، ومن حقك الا تذهب أصلا الى الانتخابات وسيصل صوتك الى الحزب الوطنى أيضا ولن يتدخل أحد لاجبارك على الذهاب للانتخابات أو لاجبارك على التصويت لأحد الأحزاب فمثل هذه الوسائل لاتليق بمواطن حر فى بلد حر ..

أنت حر ويمكنك كما تشاء أن تمارس حرية التعبير ودعك من حرية التفكير ولاتكن حاسدا فالحسود لايسود وانظر الى ما فى يدك ولاتنظر الى ما فى يد غيرك فى يد المعارضة أو التأييد وفى يد غيرك الحكم والحياة أرزاق فاشكر الرازق ودعنى أقص عليك قصة ترفه عنك ، فقد جاءنى ابنى يوما يبشرنى بأنهم اختاروه فى المدرسة لالقاء خطبة كتبها له المدرس وكان من كلماتها « مصر التى عشنا فوق أرضها وظللتنا سماؤها وشربنا من مائها » ووجدت نفسى أضحك فقد ترنمت بهذه الكلمات فى طابور الصباح نفس الكلمات قبل ثلاثين عاما وساعتها لم أفكر فيها وهذه المرة فكرت ووجدت نفسى أقول لابنى هذا ليس مدحا للوطن يابنى هذا أسوأ درجات الذم أرض وسماء وماء هل هناك وطن يعطى أقل من ذلك بل هل هناك غابة تعطى غير ذلك بل وأكثر من ذلك أليس هذا أيضا مايحصل عليه الحمار ، أرض وسماء وماء ونظر الى ابنى مبتسما وهو يقول : نسيت العلف ، ووجدت نفسى أحتضنه وأهمس فى أذنه قلها يابنى بصدق وحرارة ، قلها يابنى بمرارة ، ولا ترددها كالببغاء وعلمها يابنى لابنك ودعه يرددها فربما يفكر فيها من يسمعها كما فكرت ويفهمها كما فهمت ، وساعتها يدرك من يفكر ويفهم أن عطاء المواطن للوطن يسبقه شىء أهم وهو عطاء الوطن للمواطن قلها أو لاتقلها ، أنت حر .

كلمة عتاب

هذه قصة مفزعة - وغريبة .. وكئيبة .. قصة مأساوية ولكنها حقيقية .. أهديها للرئيس مبارك الذى نقدره ونعلم مدى حرصه على الديمقراطية .. أحرص دائما ان أودع وأكرم رجال مصر الأبطال .. فذهبت الى صوان التكريم للفقيد البطل د . حشيش ولأعزى فؤاد باشا وقيادات الوفد فى هذا الفارس المدافع عن الحق .. فاجلسونى فى كراسى الاكابر التى يجلس بها الاوفياء د . اسامة الباز وصفوت الشريف ود . عبد الاحد جمال الدين ومندوب الرئاسة .. فجلس على يسارى د . محمد المحجوب وزير الاوقاف .. وعلى يمينى الصديق علوى حافظ .. فتحدثت مع الصديق الوزير المحجوب وقصصت عليه ان منتصر الزيات المحامى حضر فى ثم حضر بعده بعض قيادات الجماعات الاسلامية ليحذروا من خطورة مايفعله مدير ليمان طرة الذى سب الدين لمسجونيه .. فقالوا له : اتق الله .. فقام بصلب ثلاثة منهم على العروسة وجلدهم .. وأمر بجلد ثلاثة آخرين لمنعهم السب .. وحذرته بأن هذا يسىء لنظام مبارك ويثير العنف .. فثار ووعد مشكورا بالاتصال بوزير الداخلية لانهاء هذه المهزلة .. فتحدثت مع العزيز علوى حافظ عن أن هذه المرحلة تحتاج أن يكون رئيسا لهيئة الوفد البرلمانية .. فقال : انه أمر متروك لفؤاد باشا .. وقص لى كيف قام لينتقد الحكومة فعقب عليه الوزير أحمد سلامة وعايره أن الحكومة صرفت لعلاجه مائتى ألف جنيه وان الحقيقة ٨ آلاف جنيه فقط .. وقال : انه تقدم باستجواب للفساد لرئيس الحكومة وان د . رفعت المحجوب يرفض تحديد موعده .. فقلت له : هل أنشر .. قال : نعم .. فى الأيام التالية تم نشر كلامه مع أخبار سلفتة بجريدة شباب الاحرار .. وبعد الطبع (الثالثة مساء) فوجئت بمسئول توزيع الاهرام مختار حسين يحاول ابعادى عن مكان التوزيع مدعيا أن الجورنال تم توزيعه .. فشككت فى الامر وصممت بمكان ترتيب الجريدة .. واكتشفت (الفاجعة) ان نسخ الجريدة موجودة بكاملها ولم توزع .. فذهبت وعاتبته .. فقال واعلن انه لن يوزع هذه الجريدة التى تنشر الكلام الفارغ .. الا بعد موافقة امن الدولة .. قلت له : انك موظف بالاهرام ولست موظفا بأمن الدولة !! .. فشتمنى وتهجم على .. فذهبت واتصلت بجرائد المعارضة ووكالات الانباء واحضرت قيادات شباب احزاب المعارضة .. وذهبنا لمقابلة مدير الاهرام فتم توجيهنا الى قسم الازبكية ومنه الى قسم بولاق .. فحررت (بالحاح وصعوبة) محضر ضد توزيع الاهرام وامن الدولة برقم ٣٩١٦ ادارى ١٩٨٩/٨/٣١ حرره الرائد عصام عبد الرحمن الذى توجه معى الى الاهرام .. فاكتشف المصادرة فقال له مختار .. انها تعليمات الرائد نبيل عيران بمباحث امن الدولة .. فسئله بالتليفون وبعد نصف ساعة تحول الموقف ضدى وعاد الرائد معنا الى القسم (بعد ان اعتذر مسئول الاهرام) فطلبت تسجيل المحضر بدفتر الاحوال فرفض .. فقررنا الاعتصام والاضراب عن الطعام بقسم بولاق .. فتم (خلال ساعتين) باجراء اتصالات بأجهزة عديدة ثم وافق على تسجيل المحضر بالدفتر .. وعدنا فجر يوم الجمعة ننتظر فعرضت الجريدة على صاحبة القرار فأفرج عنها ووزعت على الباعة صباح الجمعة ٩/١ الساعة الثامنة .. فقررت عقد مؤتمر صحفى علنى لاعلان بيان مجلس ادارة الجريدة التى صودرت

(البقية ص ٦)

محمد فريد زكريا

الامين العام لحزب الأحرار

بريد الأحرار

هم يعملون ونحن نذرف الدموع

صدر كتاب لأحد الكتاب اليهود بعنوان (وجه بشع فى المرآة) يصف فيه العربى بانه غير متحضر يعيش فى الصحراء خائن غدار ذو انف اعوج

وهذا الكتاب يحاول تطبيع هذه الصورة فى اذهان اطفالهم عن العرب وهذا هو سر تفوق اليهود علينا فى السيطرة على العالم وبالتالى لم تنفعنا الدموع التى نذرفها والتباكى على اننا مظلومون .

لواء السيد عبدالعليم قنديل

محافظ الوادى الجديد الأسبق

أرحموا قرية السعودية

قرية السعودية بالعياط - الجيزة توجد بها ترعة لا يزيد طولها عن مائة متر ولكنها اصبحت مستنقعا للباعوض والحشرات الناقلة للأمراض

والغريب ان الأهالى استخدموها مصرفا للمجارى ومقلبا للقمامة .. فالى متى ستظل ترعة السعودية مجرى قاتلا ؟

اهالى قرية السعودية

مأساة كفر الشرابية

أصحاب المنازل المقامة على الأراضى الزراعية بالشرقية يناشدون وزير الزراعة لاصدار قرار لتوصيل المرافق إلى منازلهم حيث انهم حصلوا على حكم بالبراءة لاقامة هذه المنازل فما الذى يمنع من توصيل المرافق اليها ؟ - سالم محمد سالم

كفر الشرابية مشتول السوق محافظة الشرقية

إلى محافظة الجيزة

سكان شارع الاسكان بوراق الحضر مركز امبابة يناشدون السيد المحافظ ازالة نادى الوراق لانه تسبب فى ضيق الشارع بأكثر من ثلاثة أمتار ونقله إلى مكان آخر مناسب عن سكان شارع الاسكان

محمود عثمان

على عبدالمنعم

سيد احمد على

ادارة الكهرباء ترفض !

ورثت انا واخوتى منزلا فى الخصوص قليوبية واقمنا به .. ولكن عند ذهابنا الى ادارة الكهرباء التابعة للمنطقة لدخول الكهرباء فى العقار رفضوا بدون ابداء اسباب مع ان جميع المنازل المجاورة بها كهرباء مما دفعنا لاغلاق العقار واقامتنا عند الاقارب لحين دخول الكهرباء للعقار ..

عوض مسعد صالح

الخصوص - قليوبية ومقيم بشارع احمد سعيد رقم ١٣ شبرا الخيمة

بورفؤاد بلا صرف صحى

مدينة بورفؤاد محرومة من الصرف الصحى بالرغم من تحضرها ومجدها التاريخى .

تلقينا الكثير من الوعود ولكنها ذهبت ادراج الرياح ومازلنا نعانى من خطر المياه التى تتدفق من الأدوار السفلى بمنازلنا .

اهالى بورفؤاد

محرومون من حصصنا التموينية

نحن العاملين بنادى شركة مصر للبترول بحدائق القبة نشكو من عدم صرف مخصصاتنا التموينية المسموح لنا بها من الجمعية الاستهلاكية الملحقة بالنادى .. ودائما نحرم من هذه المواد رغم وجودها بشكل دائم . ونحن نتقدم بشكوانا الى رئيس شركة مصر للبترول ونرجوه ان يساعدنا فى حلها .

● عدة توقيعات









د . فتحى سرور

سنترال بدوى

سنترال شها - مركز المنصورة دقهلية دائم التعطل ومكالماته دائما متداخلة والسبب ان خط الربط معدوم نهائيا .. تقدمنا لهيئة التليفونات بشكوى مدعومة بتبرع قيمته الفا جنيه لعلاج هذا العطل ولكن الى الآن لم يبت فى شكوانا مع العلم ان هذا السنترال يخدم اكثر من ٥٠ الف مواطن .

زكريا عوض سيد

شها - المنصورة دقهلية

الى وزير الصحة

منذ عام ونصف العام اصيب ابنى بسرطان فى الدم .. طفت به جميع المستشفيات واجريت له سبع عمليات لكن دون جدوى .. وقد أخبرنى الأطباء بحاجته الى تغيير دم بشكل مستمر .. فهل اجد المساعدة من اصحاب القلوب الرحيمة ؟ أو تقرر له وزارة الصحة العلاج على نفقة الدولة ؟

محمد احمد عطية

ش الشيخ عبد القادر - كفر السوارس

ابوكبير - شرقية



فقط .. مطلوب فترة انتقالية !

صدر قرار من المجلس الأعلى للجامعات يقضى بتحديد اعداد المقبولين فى كل كلية من حملة هذه الشهادة بنسبة ١٠٪ فقط .

ولا اعتراض لنا على ما اصدره المجلس من قرارات ولكن من المفروض ان تكون هناك فترة انتقالية أو تمهيدية .

لأن ذلك يعتبر مخالفة للقرار السابق الذى يقضى بالمساواة فى المعاملة بين طلاب شهادة الـ جى .

سى . إى وبين طلاب الثانوية العامة وذلك بدون تحديد اعداد أو نسبة للقبول بالجامعات ولذلك فأولياء أمور الطلبة يناشدون وزير التربية والتعليم إلغاء نسبة الـ ١٠ ٪ لجميع الحاصلين على شهادة الـ جى سى .

اى هذا العام واعتبار هذا العام فترة انتقالية أو على الأقل إلغاء هذه النسبة لمن حصلوا على هذه الشهادة فى دور يناير سنة ١٩٨٩ .

م/ الحسينى سلامة

المدير العام بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى

أين الرعاية الصحية ؟

أعمل بوظيفة عامل بمدرسة ابتدائية بأسنا منذ فترة طويلة كنت أتمتع فيها بصحة جيدة ... وعندما مرضت توجهت للسيد المدارس العام بالهيئة العامة للتأمين الصحى فقام بتحويلى لتوقيع الكشف الطبى على ولكنهم رفضوا الا بمقابل مادى مع العلم بأنى أحمل بطاقة تأمين صحى برقم ١٤٦/١٤٨/٥٢٧ فاين الرعاية الصحية لى ولزملائى .

مصطفى ابو زيد احمد

عامل بمدرسة أصفون الابتدائية الأزهرية

حق الرد محفوظ

● ردا على مانشر تحت عنوان « نداء الى وزير الصحة » فقد افاد الدكتور اخصائى الجراحة بمستشفى سوهاج العام بأن الشاكى دخل مستشفى ساقلتة لاجراء عملية جراحية لربط وقطع البواسير واستئصال خراج شرجى ولكنه اثناء وجوده بالمستشفى تقدم بعدة شكاوى لجهات مختلفة رغم تأكيد التقرير الطبى بأنه :

- لاتوجد اصابات بأعصاب الأطراف السفلية

- وجرح فتحة الشرج سليم وصمام الشرج سليم وأن حالته مستقرة ..

د . يحيى شحاتة

وكيل الوزارة

بمديرية الشئون الصحية بسوهاج

● ردا على مانشر بشأن شكوى المواطن محمد جاب الله لانتقاده من شواية السمك المجاورة لمسكنه .. نفيدكم بأن المنطقة الطبية بالمعادى قد افادت بوجود محل مرخص برخصة « ١٥١/٢/١٦٢ » برقم مسلسل ٥٣٤ بتاريخ ٨٨/٥/٢٥ اسماك طازجة ومشوية مستخرجة من منطقة اسكان المعادى باسم المدعو ايمان احمد عبدالحليم بالعنوان رقم ٢٣ ش المصنع بحدائق المعادى وهذا المحل مستوف للشروط الصحية ونظيف ومطابق للترخيص ولايوجد ضرر صحى منه .

محمد عبد السلام سالم

المستشار الاعلامى

بوزارة الصحة

● ردا على ما نشر تحت عنوان (عاجل الى محافظ الجيزة فقد افاد حى غرب الجيزة) بانه كان يوجد كسر بخط الصرف الصحى بشارع الثلاثينى وتم اصلاح وسحب المياه الناتجة من الطفح ونظافة الشارع بالكامل .

مصطفى منصور

السكرتير العام بمكتب الصحافة والاعلام

● ردا على مانشر تحت عنوان « التماس الوزير » .. فقد افادت مديرية اوقاف سوهاج بان التعيين عند ضم المساجد يكون من اختصاص المشرف على المسجد ويمكن للمواطن عبدالفتاح عبداللطيف على التقدم بطلب عند الاعلان عن مسابقة ..

صلاح حسان

مدير العلاقات العامة

بمحافظة سوهاج

● ردا على الخبر المنشور حول « تورط مراقب صحى فى قضية عسل مغشوش » .

فقد افاد مدير عام مديرية الشئون الصحية بالشرقية بأن المراقب الصحى المنوه عنه يتمتع بسمعة طيبة بشهادة رئيسه المباشر كما انه لم يتم استجوابه أو استدعاؤه من قبل النيابة للتحقيق فى هذا الموضوع .

محمد عبدالسلام سالم

المستشار الاعلامى

وزارة الصحة

الى وزير العدل

رئيس السكة الحديد .. براءة

كتب - محمود خليل :

اقام عدد من المواطنين دعوى ضد رئيس هيئة سكك حديد مصر طالبوه فيها بدفع ١٥٠ الف جنيه تعويضا لقتل مورثيهم في حادث تصادم القطار القادم من الوجه القبلي بالقطار القادم من الاتجاه المقابل له وتم تحرير جنحة بذلك برقم ٥١٨٠ لسنة ١٩٧٨ الواسطى .

نظرت محكمة الفيوم الابتدائية الدعوى وقضت بعدم اختصاصها واحالتها الى محكمة شمال القاهرة الابتدائية - دائرة التعويضات ووقف الدعوى لمدة ستة اشهر لتخلف المدعين فيها عن تقديم دليل .

نظرت محكمة شمال القاهرة الدعوى برئاسة المستشار سيد المنيسى وعضوية ممدوح راغب وشريف فودة وامانة سر سامى حنفى محمد وقضت باعتبار الدعاوى كأن لم تكن والزمت المدعين بالمصروفات .

المهندس محمود العجمى رئيس هيئة السكة الحديد

قالت المحكمة ان الحكم باعتبار الدعوى كأن لم تكن اذا لم ينفذ المدعى ما امرت به المحكمة بعد انقضاء مدة الوقف الجوازى للمحكمة وتخضع لتقديرها ويترتب عليه اعتبار الخصومة كأن لم تكن وزوالها وزوال سائر الاثار القانونية المرتبة على قيامها ويعودون الى الحالة التى كانوا عليها قبل رفع الدعوى وكأنها لم ترفع بعد ولهذا قضي بوقف الدعوى جزاء على عدم تنفيذ المدعين ما امرت به المحكمة من تقديم دليل للنيابة .

على طريقة « الفيل في المنديل »

المحامي اثبت براءة .. « الزبالين » !

لاول مرة يحضر محام امام هيئة المحكمة حاملا مقطف الزبالة لاثبات براءة موكلية .

وكان ثلاثة من الزبالين هم عبده امين خليل ، محمد عبد الكريم ، سليمان ، وعزت امين خليل - الزبالون بمنطقة قصر العيني قد اتهمتهم سيدة بانهم سرقوا ٥ سجاجيد من شقتها اثناء تركها لها في نفس اليوم والسفر للاسكندرية .

شهد احد الجيران بانه شاهد الزبالين واحدهم يحمل مقطف الزبالة وبه شيء يشبه طرف السجادة كان بارزا منها .

حضر محامى المتهمين الجلسة ومعه هذا المقطف واثبت ان السجاجيد الخمس مقاسات كبيرة حيث قام بوضع قطع مماثلة من السجاد بنفس الاحجام في المقطف وتبين للمحكمة استحالة وضعها كلها في هذا المقطف .. فقضت المحكمة برئاسة محمد صالح وحضور محمد حافظ امين السر .. ببراءة المتهمين واخلاء سبيلهم فورا .

من اجل فستان بالأوكازيون :

صباح .. انتحرت حرقا !!

كتب - عماد ناصف :

تلقى الرائد ياسر حسن عيسى رئيس مباحث قسم اول طنطا .. بلاغا من مستشفى المنشاوى بطنطا بوفاة صباح ابوالسعد - ٣٠ سنة - بسبب احتراق جسدها بالكامل .

تبين ان الزوجة طلبت من زوجها اعطاءها ٥٠ جنيها لشراء فستان من الاوكازيون لكنه رفض فدخلت المطبخ وسكبت « جركن » بنزين على جسدها واشعلت النار في نفسها .

تولى محمد رضا مكاوى وكيل اول نيابة طنطا التحقيق تحت اشراف عبدالوهاب سالم رئيس النيابة .

حوادث وقضايا

كل الضحايا .. صعايدة !!

كتبت - ناهد النبراوى :

انتشرت حوادث سرقة الصعايدة في ميدان احمد حلمي .. بطريقة مبتكرة يستغل فيها الجناة عاطفة الشعب المصرى وسهولة التعارف عليهم .. ويستدرجونهم خاصة العائدين من الاقطار العربية الى اماكن هادئة بعض الشيء ويقدمون لهم مشروبات بها مواد مخدرة .. ثم يستولون على ما معهم من اموال .

من بين الضحايا على سبيل المثال .. مواطن من سوهاج اسمه حماد محمود حماد .. كان عائدا لتوه من العراق هو وابن عمه محمود على يوسف .. وتمكن اللص من سرقة ١٠ الاف دولار منهما .

امر هشام الطوخى وكيل نيابة شبرا بتكليف وجود المخبرين السريين في ميدان احمد حلمي .. لكشف الجاني او الجناة .

حكاية بنت اسمها شريهان .. أمام القضاء

اقامت الفنانة شريهان دعوى امام محكمة جنوب القاهرة ضد فاروق فهمي مؤلف كتاب حكاية بنت اسمها شريهان وضد الممثل القانوني لمؤسسة امون للطبع والنشر ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الاهرام .. تطالبهم فيها بدفع ٥ ملايين جنيه تعويضا ماديا وادبيا عما لحقها من اضرار بسبب نشر اكاذيب وافتراءات عليها في الكتاب .

● شريهان ●

شريهان تقول :

الكاتب يسيء لسمعتي وشرفي

نعم سافرت لاجراء عملية في الخارج لكن ليست دقيقة

قالت شريهان في صحيفة الدعوى انها فوجئت بصدور الكتاب في ٨٩/٧/١٠ وطرحه بالاسواق وباستقرائه وجدت ان المؤلف قد قام بسرد قصة حياتها كاملة بكافة مامر بها من احداث وملابسات ووقائع منها الصحيح ومنها المكذوب ومنها المبالغ فيه بالاضافة لذلك ماشيع حولها من اقاويل وشائعات عادة ماتصاحب اى فنان لامع .

كما انه تطرق في كتابه لسرد وقائع وتفاصيل خاصة جدا بها وتمس سمعتها وكيانها الخاص وهي امور تخرج عن نطاق النشر الصحفي الى التدخل في الحياة الخاصة بها - وهي امور لايملك الخوض فيها سواها شخصيا ومن هذه الاقاويل التي جاءت بالكتاب .

.. حققت سندريلا الحب الشهرة الطاغية .. ولكنها كانت شهرة زائفة .. اصبحت تدخن بشراهة .. وترقص بشراهة .. وتقضي السهرات في شراهة وقبل عرض مسرحية علشان خاطر عيونك عام ١٩٨٦ .. اصيبت اثناء البروفات بعرض مفاجيء !! دخلت بسببه مستشفى السلام بالمعادى لاجراء فحوص دقيقة ! سافرت بعدها بطائرة خاصة لامريكا واجروا لها عمليتين جراحيتين وتعطل العمل حتى شفائها .

. كما نشر صورة فاضحة لوالدتها وامامها زجاجات الويسكي والخمر وترقص طربا وعلق عليها هذه والده شريهان التي كانت تخشى الظهور في المجتمعات

اضافت شريهان في دعواها انها سافرت بالفعل لامريكا واجرت عملية ولكنها ليست دقيقة كما ذكر .. كما ان وصفها بانها تدخن وترقص في شراهة كلها عبارات تثير الاستهجان والازدراء من شخصيتها ونعتها بهذه الصفات فيه بالغ الاساءة اليها .. وهي امور ان صحت لاستوجبت احتقارها امام المجتمع كما ان التطرق للعملية التي اجرتها فيه امر خاص بها ومجرد التلميح به ووضع علامات التعجب امامه يعد فعلا جنائيا وتعريضا لها وإيحاء باتهامات فاضحة لا اساس لها من الصحة .

وطالبت في نهاية دعواها بالزام المدعى عليهم بدفع ٥ ملايين جنيه تعويضا عما اصابها من اضرار مادية وادبية ومافاتها من كسب ومالحقها من خسارة من جراء قيامهم بتاليف ونشر الكتاب .

تنظر المحكمة القضية برئاسة فادى عبدالمطلب وحضور القاضيين محمد رجائى خلف ومحمد عبدالحى سليم - وامانة سر محمد عبدالعزيز محمد .

« الشراهة » .. ليست في دمي !!

وانها دفعت مبلغ ٢ مليون جنيه نظير حق استغلال واستئجار مبنى سينما ريتس بعماد الدين وتحويله لمسرح .. رغم انها لم تدفع سوى ٨٥٠ الفا فقط !

نسمات

● ● نرحب بتوقيع اتفاق السلام بين ليبيا وتشاد الذى تم في الجزائر الاسبوع الماضي وبمقتضى هذا الاتفاق احيلت مشكلة قطاع اوزو الى محكمة العدل الدولية وان تنسحب قوات الدولتين من القطاع تحت اشراف مراقبين افارقة لحين صدور حكم محكمة العدل كما تضمن الاتفاق الافراج عن الاسرى من الجانبين وتوقيع معاهدة صداقة بين البلدين .

وهكذا إنتصرت خطوات السلام في مشكلة إمتدت لعدة سنين وثبت ان حل المنازعات يمكن ان يتم دون حرب ودون اراقة للدماء .

تهانئي للرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس التشادى حسين حبرى على تأييدهما لروح السلام واحيي فيهما التصرف بالعقل والحكمة مما ساعد على اتمام هذا الاتفاق .

● ● اعاود الكتابة في مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر للمساكن واطالب بضرورة عرض المشروع على جميع الاحزاب والمتخصصين لابداء الرأى وللمشاركة في إقرار الصيغة النهائية لمواده فهو موضوع يمس مصالح القاعدة العريضة من الجماهير . ويهمني ان انوه بان المباني القديمة تعد ثروة قومية يستحيل إستعواضها وارى وجوب عدم إجازة الهدم الا في حالة ما اذا كان العقار ايلا للسقوط . كما اود ان ابرز اهمية صيانة هذه المباني وان تقوم شركات متخصصة بذلك ويكون التمويل بجزء من زيادة الايجارات وبمشاركة من السكان .

إن مثل هذا المشروع بقانون بحاجة الى التمهل والتمعن والتدقيق لنضمن نفعه ونتحاشى مضاره ويكفينا ما نعانى منه من ازمة مترتبة في الاسكان ولا نريدها ان تستفحل

● ● اثبتت الدراسات ان الوطن العربى يزرع ⅛ مساحة اراضية الزراعية ويستورد ٢٠ ٪ من صادرات العالم . وهذا الحال لايمكن ان يقبله احد ولابد من التعاون العربى في مجال الزراعة واستخدام التكنولوجيا الحديثة والاصرار على زراعة كل شبر من الارض الزراعية وتوفير العمالة والالات والادوات والعمل على الوصل الى الاكتفاء الذاتي ثم التصدير للفائض والتوسع فيه وبالتالى تقليل الاستيراد وضغطه الى حد كبير .

إن الامكانات المتاحة لدى الوطن العربى كبيرة وضخمة ولاتستغل حتى الان الاستغلال الامثل وهذه مسئولية جميع الدول العربية التى يجب الا تالو جهدا في إهتماماتها الزراعية والانتفاع بكل ما وهبه لنا الله عز وجل من اراض صالحة ومياه وفيرة هذا الى جانب التعاون الوثيق لمضاعفة الانتاج الزراعى .

واذا كان الوطن العربى يشكو من الوفرة العددية في السكان في عدد من دوله فمن الواجب ان نستثمر هذه الاعداد في العمل الزراعي الجاد والمنتج وهذا هو ماتقتضيه المصالح القومية العليا .

صلاح الرفاعى

نائب رئيس حزب الاحرار

غريب .. في سريري !!

المتهم : انا كنت .. « عطشان » !!

كتب - بنوى ادريس :

استيقظت احدى السيدات من نومها قبيل الفجر .. فوجئت بشخص ينام بجوارها على السرير .. انتفضت مذعورة خاصة وانها تعلم ان زوجها .. في عمله .

حاولت الهرب من براثن هذا الشخص الذى اراد اغتصابها .. ونجحت بالفعل في مقاومته .. واخذت تصرخ .. فاستيقظ اولادها .

في هذه الحظة .. عاد زوجها من عمله القريب من شقة الزوجية .

احس الشخص الغريب بحرج موقفه .. فحاول الهرب .. لكن الزوجة .. وزوجها والاولاد طاردوه وامسكوا به واقتادوه الى قسم ثان المنصورة .

تحرر محضر بالواقعة .. وقال المتهم واسمه احمدعبدالله بركات بانه طرق باب شقة الزوجة وطلب كوب ماء لانه كان عطشان .. فامسكت به الزوجة واولادها وزوجها .. واعتدوا عليه بالضرب فاحدثوا به اصابات

احيل المتهم الى النيابة فتولى التحقيق معه السيد طنطاوى وكيل النيابة بامانة سر احمد السيد

بنوى ادريس ٨٩

شقتان للرقيق الابيض في منطقة الاندلس

القت مباحث الهرم القبض على سيدة تدير شقة للاعمال المنافية للاداب وتم ضبط ٥ سيدات واربعة رجال في اوضاع مخلة . احيلوا الى طارق خليل وكيل نيابة الهرم فامر بحبسهم على ذمة التحقيق

وكانت المعلومات قد وردت لرجال المباحث تؤكد قيام سيدة بمنطقة الاندلس بالهرم بادارة شقتين للاعمال المنافية للاداب واستضافة راغبى المتعة الحرام .. تم استئذان النيابة وبمداهمة الشقتين تم القبض على ٥ سيدات واربعة رجال في اوضاع مخلة وامرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق .

مهندس زراعي .. ويسرق من الجوامع

من الطبيعى ان يسرق الجاهل او المحتاج .. ولكن من غير الطبيعى ان نجد رجلا او شابا متعلما ووصل لاعلى درجات التعليم ويسرق .. والاكثر غرابة ان تتم السرقة من داخل الجوامع ..

بدأت القصه عندما نشطت فجأة حوادث سرقة الساعات من الجوامع بمنطقة الزمالك واكدت التحريات ان اللص هو محمد سيد سعيد ٣٥ سنة - مهندس زراعى !! فتم القبض عليه .

وامام محيى الدين عتريس وكيل نيابة قصر النيل اعترف المتهم وقال ان ظروفه المادية صعبة وسيئة ويوم الواقعة كان يمر بشارع احمد حشمت بالزمالك فدخل الجامع ووجده خاويا .. نظر للحائط فوجد ساعة معلقة على الحائط فاخذها واخفاها داخل جرنال كان يحمله وخرج .

وتوجه لمنطقة سوق الساعات بالعتبة وباعها بمبلغ ١٢ جنيها .

امر محمد صالح رئيس المحكمة بامانة سر محمد حافظ بحبس المتهم سنتين مع الشغل .

تزوير .. في اوراق رسمية

كتب - باسم محمود

● القت مباحث باب الشعرية القبض على مزور ادعى انه يعمل مخرجا بالتليفزيون ويحتال على المواطنين .

وردت معلومات لمباحث باب الشعرية بقيام نظمى زكى سليمان بتزوير المستندات الرسمية وبيعها للراغبين . واكدت التحريات صحة المعلومات حيث تبين ان المتهم حول منزله بشارع بورسعيد الى وكر لتزوير المستندات الرسمية كما انه يدعى لضحاياه انه يعمل مخرجا بالتليفزيون .

تمكن النقيب عصام محمد حافظ رئيس المباحث من القبض عليه وعثر في منزله على كارنيه يحمل صورته باسم مخرج بالتليفزيون . كما تم ضبط اعداد كبيرة من شهادات الميلاد وشهادات اداء الخدمة العسكرية والاعفاء واوراق تعيينات حكومية جميعها مزورة .

احيل المتهم الى النيابة فامرت بحبسه على ذمة التحقيق .



نظمى زكى

دعوى ضد الخواجة .. وعصفور

الشرقاوى وكمال خالد : انتخابات المحامين .. مزورة !

اقام عبد العزيز الشرقاوى واحمد كمال خالد المحاميان دعوى قضائية مستعجلة امام محكمة جنوب القاهرة - ضد احمد محمد الخواجة ومحمد عصفور .. يطالبان بصفة مستعجلة الحكم بوقف اجراءات الانتخابات التي اجريت في ٨٩/٦/٩ - ووقف عملية فرز الاصوات واعلان النتيجة وبطلان اجراءات انعقاد الجمعية العمومية التي انعقدت يوم ٨٩/٥/٢٦ واجراءات انتخابات ٦/٩

قال المحاميان شارحين دعواهما انه في ٢٦/ ٥/ ٨٩ قام احمد الخواجة ومجلس النقابة المسحوب منه الثقة بقرار الجمعية العمومية غير العادية في ٨٩/١/١٩ بعقد اجتماع سموه جمعية عمومية غير عادية صدرت في نهايته قرارات من بينها تحديد يوم ٦/٩ لاجراء الانتخابات ولختيار النقيب

وبدأت العملية الانتخابية تحت سيطرة وادارة وتدخل الخواجة النقيب السابق وجميع اعضاء المجلس المسحوب منه الثقة في حماية اكثر من ٢٠٠ من البلطجية واصحاب السوابق في تحد سافر لارادة المحامين وفي ايديهم جنازير حديدية وعصى حتى سرى التوتر بين المحامين قصد به اعادة انتخاب الخواجة مرة ثانية .. وجرت العملية الانتخابية في جو عمت فيه الفوضى

وفي الساعة الثانية من نفس اليوم قام أحمد ناصر بالدخول للنقابة وتقديم بلاغ مكتوب وموقع عليه من المحامين للمشرف على الانتخابات بسبب تزوير الانتخابات .. وفي هذه الأثناء قام عدد من البلطجية بالاعتداء عليه وكان لابد وقتها من إلغاء الانتخابات فورا .

تنظر المحكمة القضية برئاسة صالح عبدالمقصود القطان وحضور القاضيين سيد غانم وحسن خليل وامانة سر أحمد حسن .

احمد الخواجة

محمد عصفور

مجتمع الاحرار



تم بحمد الله زفاف حنان احمد محمود شقيقة الاستاذ /رمضان احمد محمود سكرتير النائب العام الى الاستاذ /رمضان ابراهيم محمد مهندس بمصانع الشريف .

محمد السايس يهنيء العروسين



تم عقد قران الاستاذ /محمود محمودبدوى بمجلس الدولة على الانسه /عزه صلاح الامام وذلك في حفل عائلى بهيج الف مبروك للعروسين

جمال توفيق بالاهرام

● حدث هذا الاسبوع ●

● القت مباحث الجيزة القبض على « داية » بامبابة لاتهامها بقتل فاطمة حسن سليمان (٣٥ سنة) اثناء توليدها والتسبب في قتل المولود . اعطتها « حقنة » وافرغت في جوفها مشروبا مجهولا ادى الى انفجار الرحم وقتل الجنين .

تولى التحقيق محمود عبد الحميد مدير نيابة مركز إمبابة وطارق البهنساوى وكيل النيابة وتقرر حبسها .

● ضبطت مباحث النقل والمواصلات « بوسطجى » بحلوان اعتاد فتح الخطابات وسرقة محتوياتها من النقود والاحتفاظ بطوابع البريد على سبيل التذكار ثم حرقها .

تولى أحمد عبد الحفيظ وكيل نيابة حلوان التحقيق

● ضبطت ادارة مكافحة المخدرات بالقاهرة تاجر مخدرات مصريا اسمه عيسى العوام « ٤٣ سنة » كان يعمل بتجارة المخدرات بتركيا وايطاليا خلال السنوات العشرين الماضية .

وبعد اكتشاف أمره وضبطه وصدور عدة احكام ضده عاد للقاهرة واستمر في نشاطه الاجرامى في تجارة المخدرات وافتتح محلا بمدينة نصر لتجارة الدواجن لستر تجارته المحرمة وتم ضبطه في شقته بمدينة نصر ومعه ٢,٥ كيلو افيون خام و٦ جرامات هيروين وموازين ملوثة بالمواد المخدرة وكان معه اعرابى من جنوب سيناء من عملائه اسمه محمد خنيش صبيح وبعض المخدرات .

اشترك في ضبطه اللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات والعميد عبد الخالق الطحاوى

● ضبطت مباحث سياحة الاسكندرية كمية كبيرة من الخمور بدون ترخيص والسجق والبسطرمة الفاسدة بكافتيريا يمتلكها الفنان وحيد سيف .

امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والاثار بإحالة المتهمين للنيابة .

● عاقبت المحكمة التاديبية ناظر مدرسة ابتدائى بخفض مرتبه بمقدار علاوة لقيامه بالتعدى بالضرب على ناظرة مدرسة اخرى .

اصدر الحكم المستشار الصغير محمد محمود رئيس المحكمة وامانة سر فوزى عباس .

وكان قد دب خلاف بين الناظر المتهم وناظرة مدرسة مجاورة قام على اثره المتهم بالتعدى على المجنى عليها بالضرب واحدث بها اصابات كما تعدى عليها بالفاظ غير لائقة .

● بدأ تجار المخدرات في مصر المواجهة المسلحة .. قتل ثلاثة من اعوان تاجر المخدرات بالاسكندرية مواطنا يعتقدون انه هو الذى ارشد عن معلمهم المسجون والذى كان يبيع الهيروين علنا في حي كرموز

كانت الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد قامت بحملة على اوكار المخدرات بالاسكندرية تحت اشراف اللواء فتحى عيد مدير الادارة وقيادة اللواءين السيد غيث ومصطفى الكاشف وتم ضبط سعيد مرسى الشهير بـ « الحلوفة » اثناء بيعه الهيروين علنا بحى كرموز وضبط معه ١٠ جرامات هيروين

بعد القبض عليه بدقائق .. تلقى العميد عماد مقلد مدير مباحث الاسكندرية بلاغا بقيام ثلاثة صبيان للتاجر بقتل حسين عبد المحسن ابراهيم الشهير بـ « هيصا » ومزقوا جثته بالمعادى امام الاهالى انتقاما منه لارشاده عن معلمهم « الحلوفة » وفروا هاربين

تم تكليف رجال المباحث بضبطهم

امانة العمال بحزب الاحرار تحتفل بصدور العدد الأول من جريدة العامل المصرى

مصطفى كامل مراد : جريدة عمالية تعبر عن هموم ومشاكل العمال



● امين عمال الحزب يسلم هدية الامانة الى مصطفى كامل مراد

امين العمال : الجريدة لخدمة العامل المصرى والعربى

● عادل مكين يسلم هدية الى رئيس التحرير هشام طنطاوى .

احتفلت امانة العمال بحزب الاحرار يوم الاربعاء الماضى بصدور العدد الاول من جريدة العامل المصرى اول جريدة عمالية حزبية فى مصر .

حضر الاحتفال مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وعادل مكين المسلمى امين العمال وهشام طنطاوى رئيس تحرير الجريدة وعدد كبير من اعضاء امانة العمال والمحررين بالجريدة .

وتحدث مصطفى كامل مراد رئيس الحزب عن الجريدة واكد انه ليس من المهم اصدار جريدة فحسب ولكن الأهم ان تكون الجريدة عمالية تماما وتعبر بامانة وصدق عن عمال مصر ومشاكلهم وهمومهم وآلامهم .. وان تجاهد الجريدة من اجل المطالبة بتحقيق مكاسب عمالية اكثر وتساهم فى حل مشاكل العمال فهى تفوق اى تصور والخطا الاول الذى تقع فيه الحكومة فى حق العمال انها تبعد الادارة عن العمال وبالتالى تكون الادارة فى واد والعمال بمشاكلهم وهمومهم ومتاعبهم فى واد آخر وهذا عيب خطير . كما ان هذا الخطا هو السبب فى احداث مصانع الحديد والصلب وهو الذى سيؤدى الى حدوث وتكرار مثل هذه الاضطرابات فى مواقع أخرى .

وصدور جريدة عمالية حزبية تعى هذه الحقيقة ونتاكد بان نجاحها مرهون بصدق تعبيرها عن العمال . فالعامل المصرى يعيش الان ظروفا حالكة السواد وهمومه ومشاكله تحتاج الى الف جريدة وصحيفة تعبر عنه وتعكس هذه الهموم امام المسئولين الذين يعيشون فى ابراج عاجية بعيدا عن العمال متناسين حقيقة ان العمال هم الامل فى الخروج من مازقنا الاقتصادى المتردى الذى نحن عليه .

وفى نهاية كلمته بهذه المناسبة حدد الخطوط العريضة والسياسات الخاصة بهذه الجريدة ومايجب ان تكون عليه وتمنى للجميع التوفيق .

وتحدث عادل مكين المسلمى امين العمال عن الجهود التى بذلها رئيس الحزب ودوره العظيم فى الوقوف بجانب العمال ومساعدتهم بصفة مستمرة للنهوض بالعمال وبجريدة العمال .

كما اكد امين العمال ان هذه الجريدة هدفها خدمة العامل المصرى والعربى والوصول اليه فى كل مواقع الانتاج للتعرف على مشاكله عن قرب والتعبير عنها بصدق وامانة والعمل على وضع الحلول الممكنة لهذه المشكلات وذلك من خلال الاعتماد على كوادر صحفية من حزب الاحرار ووعد بان تصل جريدة « العامل المصرى » الى كل عامل فى مصر وستطرق ابواب النقابات العمالية وتضع مشاكل العمال امامها وتصر على ايجاد الحلول اللازمة وبسرعة واكد ان هذه الجريدة الهدف الاول لها هو خدمة العامل وتكون حصنا له تدافع عنه وتتحدث بلسانه .

ووجه امين العمال الشكر لكل من ساهم فى انجاح صدور العدد الاول من الجريدة وفى انتظار المزيد منهم لانجاح واستمرار هذا العمل الجاد ودفعه الى الامام . وتحدث هشام طنطاوى رئيس تحرير العامل المصرى حيث توجه بالشكر الى رئيس الحزب لمعاونه وجهوده المخلصة فى اصدار هذه الجريدة واكد على ان هدف الجريدة الاساسى هو العامل وان الظروف التى تمر بها البلاد تحتم ان ياخذ العامل مكانته فى المجتمع فهو صاحب افضل مكانة فى المجتمع لان زيادة الانتاج متوقفة على سواعد العمال الشرفاء اذن لابد ان نضمن لهم حقوقهم كاملة غير منقوصة والجريدة تتعهد لكل العمال بالعمل على ان ياخذوا مكانتهم فى المجتمع التى يستحقونها . وفى نهاية الاحتفال اهدت الامانة العامة للعمال هدية تذكارية الى مصطفى كامل مراد رئيس الحزب عبارة عن صورة للكعبة الشريفة من صنع احد اعضاء امانة العمال . كما اهدت الامانة هدية تذكارية الى هشام طنطاوى رئيس التحرير عبارة عن آية قرآنية .

وانتهى الحفل بعد ان وعد اعضاء امانة العمال رئيس الحزب بالعمل الدائم والمستمر من اجل انجاح جريدة العامل المصرى .



محمود فوزى — مراد السبطاسى — صلاح الرفاعى

فريد زكريا — شفيق جاد — حلمى سالم

مجلس رياسة الحزب :

الرئيس مبارك كان مؤهلا لدوره الكبير فى مؤتمر عدم الانحياز والقضايا الافريقية

اعرب مجلس رياسة الحزب فى اجتماعه برياسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب عن تاييده الكامل للدور الايجابى الذى لعبه الرئيس مبارك فى مؤتمر عدم الانحياز بوصفه رئيسا لاحدى الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز ورئيسا للدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

واكد المجلس ان الرئيس حسنى مبارك بمكانته العربية والافريقية كان مؤهلا ليستعيد دورا عالميا فاعلا ومؤثرا فى قمة بلجراد وأن رياح التجديد بدات تهب على الحركة بحثا عن حلول جذرية للقضية الفلسطينية ومسالة الاستيطان الاسرائيلى الصهيونى والاستفادة من حالة الانفراج الدولى بين القوتين العظميين لحل الخلافات الدولية .

واعرب المجلس عن اعتقاده بان هذا المؤتمر من اهم مؤتمرات عدم الانحياز التى عقدت فى السنوات العشرين الاخيرة بما سبقه من اعداد واتصالات بين الرئيس مبارك ورؤساء الدول العربية فى السعودية والأردن والعراق وفلسطين وان هذه اللقاءات اكتسبت دعما كبيرا بلقاء القمة المصرية الكويتية بالقاهرة حيث جرى تنسيق بين الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامى والرئيس مبارك باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية بهدف تطوير حركة عدم الانحياز .

واعرب المجلس عن امله فى ان يوفق الرئيس مبارك فى فترة رياسته للمنظمة الافريقية فى ايجاد حل لمشاكل الدول الافريقية والمنازعات الثنائية ومشكلات البيئة والديون وحقوق الانسان واجراء حوار بين الشمال والجنوب وايجاد حل للقضية الفلسطينية واستقرار الاوضاع فى منطقة الخليج ودفع الجهود لدعم اللجنة الثلاثية لحل المشكلة اللبنانية ـ وضرورة ان تخصص الجامعة العربية قوات امن عربية تحل محل القوات الموجودة حاليا

وطالب المجلس الحكومة بضرورة دفع الجهود واتخاذ مختلف الاجراءات لسرعة عودة العلاقات بين مصر وليبيا .

وكان مجلس رياسة حزب الاحرار قد عقد اجتماعه ظهر الأربعاء الماضى لمناقشة الموقف الداخلى والخارجى واهم قضايا الساعة واستعراض موقف أمناء الحزب بالمحافظات وبعض الامور التنظيمية بالحزب شهده كل من اللواء صلاح الدين محمود الرفاعى نائب رئيس الحزب ومحمد مراد السبطاسى وكيل الحزب ومحمود فوزى مستشار رئيس الحزب ووحيد غازى رئيس تحرير الأحرار وحلمى سالم وشفيق جاد وفريد زكريا الأمناء العامون المساعدون للحزب .

وقد طالب المجلس بضرورة ان يكون هناك حوار دائم ومستمر بين الحكومة والمعارضة حول القضايا السياسية الهامة مثل المخدرات والشباب والبطالة والعلاقة بين المالك والمستاجر

حلمى سالم
امين تنظيم الحزب

مؤتمر شعبى عربى بالقاهرة لنصرة الشعب اللبنانى
العراق تتبنى الفكرة وتعمل على تنفيذها

● مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار فى صورة مع وفد حزب البعث العراقى ●

ممثلون للشعوب العربية والاحزاب والتنظيمات المختلفة لحل القضية البنانية

كتب ـ خالد القشيرى

التقى مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ومحمد فريد زكريا الامين العام المساعد للحزب يوم الاربعاء الماضى فى مقر حزب الاحرار بوفد على مستوى عال من العراق يمثله شبيب المالكى ممثل لجنة العلاقات الخارجية لحزب البعث العربى الاشتراكى والدكتور/عيسى سليمان عضو المكتب التنفيذى وسفيان الياس خضر الوزير المفوض بالسفارة العراقية بالقاهرة .

ودارت المناقشات بين الجانبين حول مقترح حزب الاحرار لاقامة مؤتمر الشعب العربى لحل القضية اللبنانية ولكى يشارك فى القضية كل العرب لانه يجب ان يكون الحل عربيا .

وتحدث الدكتور عيسى سليمان عضو المكتب التنفيذى لحزب البعث العراقى عن المقترح الذى اقترحه رئيس الحزب بضرورة عقد مؤتمر شعبى وقال ان هذا الاقتراح لاقى قبول وتأييد جميع المسئولين فى العراق واكد الجميع انه مقترح ايجابى وفعال .

كما اكد ممثل لجنة العلاقات الخارجية شبيب المالكى بان جميع الاطراف اكدت على ضرورة ان يكون الحل عربيا ولانترك الفرصة للتدخل الاجنبى اكثر من ذلك واقترح بان يعقد هذا المؤتمر فى القاهرة فى اسرع وقت ممكن .

وايد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار فكرة عقد المؤتمر فى القاهرة وخاصة فى مقر جامعة الدول العربية كما ان القاهرة بالذات مهياة حاليا لعقد مثل هذا المؤتمر واقترح ان يعقد هذا المؤتمر فى النصف الثانى من شهر اكتوبر القادم .

هذا وقد تحدث رئيس الحزب عن ضرورة تمثيل جميع الاحزاب العربية فى المؤتمر وممثلين عن جميع الشعوب للمشاركة الايجابية والفعالة لوضع الحلول لقضية لبنان بعيدا عن اى تدخلات اجنبية .

وطالب حزب الاحرار بسرعة تشكيل لجنة تحضيرية من الاحزاب المصرية برئاسة الحزب الوطنى للاعداد لهذا المؤتمر .

واكد الحزب على ضرورة ان يعمل المؤتمر بجد على اخراج القوات الاجنبية من لبنان واستبدالها بقوات عربية ممثلة للحكومات العربية وتساهم هذه القوات فى تدعيم اللجنة الثلاثية التى اقرها مؤتمر القمة فى الدار البيضاء .

هذا وقد اعلن مصطفى كامل مراد رئيس الحزب مساندته الكاملة من اجل انجاح هذا المؤتمر واكد على اهمية سرعة تشكيل قوة سلام عربية لنزع السلاح وعقد اجتماع مع ممثلى القوى السياسية والحزبية فى لبنان لحل القضية عربيا .

وحذر رئيس الحزب من التاخير او التعطيل لحل القضية اللبنانية لان التاخير سوف يعطى الفرصة للنظام الصهيونى للتدخل وتنفيذ فكرة تدويل لبنان التى نرفضها جميعا .

وتحدث محمد فريد زكريا الامين العام المساعد للحزب عن ضرورة التنسيق بين حزب الاحرار وحزب البعث العربى الاشتراكى وذلك بعقد لقاءات مستمرة بين رؤساء اللجان النوعية .

كما اكد ان شباب حزب الاحرار سوف يقدمون كل الجهد للعمل على انجاح هذا المؤتمر الشعبى العربى الاول الذى يجتمع لحل قضية لبنان واكد ان لجنة شباب احزاب المعارضة ايضا سوف تقدم الجهد اللازم وتسهر من اجل انجاح هذا المؤتمر .

هذا وقد اتفق الجانبان على ان يتم التحضير للمؤتمر من قبل الحزب الوطنى ودعوة جميع الاحزاب العربية وممثلى الشعوب ومراقبين اجانب على ان يتم هذا كله لكى يعقد المؤتمر فى موعد غايته اخر اكتوبر

رأى المعارضة (بقية)

اول هذه الثغرات واكثرها ظهورا هو انتداب القضاة والمستشارين ، ليعملوا فى الوزارات وفى الهيئات والمؤسسات العامة كمستشارين قانونيين ويتقاضون اجرا مقابل هذا ـ بهدف زيادة دخولهم التى تعترف جميعا انها اقل مما يجب ، ولكن كيف يكون عضو السلطة القضائية عاملا باجر لدى السلطة التنفيذية ووزاراتها ومؤسساتها وهيئاتها .. اليس فى ذلك تناقض واضح ؟ وتعارض ظاهر ؟ مع استقلال القضاء واعتباره احدى السلطات الثلاث التى ينهض عليها نظام الحكم ، والتى ينص الدستور على استقلال كل منها عن الاخرى بهدف ايجاد التوازن بينها ، مما يحقق المبدا الديمقراطى السليم ويمنع طغيان سلطة على سلطة ، فتختل الموازين وتهتز صورة الديمقراطية امام الناس ، ان الله سبحانه وتعالى يقول فى كتابه الكريم « ووضع الميزان » اى انه ينبهنا الى انه وضع القواعد المحكمة التى تحقق التوازن السليم فى هذا الكون بكل مافيه من انسان وحيوان وجماد ، وان الحياة البشرية وعلاقات المجتمع يجب ان يوضع لها الميزان حتى تستقر الاوضاع ولاتختل الامور او تضطرب !!

ولذا فان الغاء مبدا اعارة رجال القضاء الى اجهزة السلطة التنفيذية امر يحقق الميزان السليم والتوازن الحكيم ، ونحن نكتب هذا ونطلب من المجلس الاعلى للهيئات القضائية ومن المجلس الاعلى للقضاء ان يعملا على سد هذه الثغرة ، وان يعوض السادة القضاة والمستشارين بالبدلات تعويضا لهم عما قد يفقدونه ، ولاشك ان ذلك اجراء ضرورى يسد هذه الثغرة ويحظى بارتياح كافة المواطنين ويتفق مع الدستور والقانون .

اما الثغرة الثانية وهى اقل خطرا من الاولى ولكنها تحتاج الى علاج سريع ومن المجلس الاعلى للقضاء ايضا ، الا وهى نقل بعض القضاة او المستشارين الى وظائف مدنية اخرى .. !!

وعدم تركيز نقلهم على مصلحة الشهر العقارى والتوثيق لانها من اهم الاعمال القانونية واخطرها على مستوى الدولة ، ولذا فان نقل بعض رجال القضاء الى الوظائف العليا فى الشهر العقارى امر على جانب كبير من الخطورة ، فبالاضافة الى انه يسد ابواب الترقية امام مايقرب من ١٥٠٠ موثق يحملون ليسانس الحقوق ، ويعملون فى مختلف مكاتب الشهر العقارى ، ومايترتب على ذلك من احباط لدى هؤلاء القانونيين مما ينعكس على العمل اسوا انعكاس ، ولذا فان رجال القضاء المنقولين الى الوظائف المدنية يقتضى الامر ان يتم توزيعهم على الوزارات والهيئات والمؤسسات والشركات وما اكثرها حتى لايقف ذلك حجر عثرة امام الموثقين القانونيين فى مصلحة الشهر العقارى بل الاحرى ان ينظر الى هؤلاء العاملين ذوى المسئولية الكبرى نظرة واقعية منصفة وان يتمتعوا بالبدلات والميزات التى يتمتع بها زملاؤهم القانونيون فى هيئات القطاع العام ووحداتها .

اما الثغرة الثالثة والتى بدات تتفاقم فى السنوات الاخيرة فهى تعدد الهيئات القضائية بشكل يلفت النظر ، فهناك القضاء العادى ، وهناك القضاء الادارى ، وهناك القضاء الدستورى ، ثم هناك هيئة النيابة العامة ، ثم هناك هيئة النيابة الادارية ، ثم هناك هيئة قضايا الدولة .... ولاشك ان ذلك امر ليس من مصلحة القضاء وليس من مصلحة استقلاله ان يشتت القضاء فى كل هذه الهيئات بل الصحيح فى راينا هو ان تكون هناك سلطة قضائية واحدة ، لها مجلس واحد له رئيس واحد ، شانها فى ذلك شان السلطتين التنفيذية والتشريعية .

اما الثغرة الرابعة فهى ان ميزانية القضاء غير مستقلة بل تابعة لوزير المالية يمنح ويمنع ! وبالتالى لمجلس الوزراء ولرئيس الوزراء وابسط مبادىء الاستقلال ان تدرج اعتمادات القضاء رقما واحدا فى الموازنة العامة للدولة يعتمده مجلس الشعب بقانون ، مثل موازنة مجلس الشعب نفسه ، وان يترك للمجلس الاعلى للقضاء توزيع هذا الاعتماد على بنود الانفاق المختلفة !!

اما الثغرة الاخيرة فهى وجود منصب وزير العدل نفسه !! وتداخل سلطاته طبقا للقوانين السارية مع سلطات مجلس القضاء الاعلى والمجلس الاعلى للهيئات القضائية الذى برياسة رئيس الجمهورية الذى هو فى نفس الوقت يتولى السلطة التنفيذية طبقا للدستور !! وينوب عنه عضو السلطة التنفيذية ورجل من رجال السياسة هو وزير العدل !! اليس فى هذا تناقض واضح ، وتضارب صريح واقرب الى ادماج السلطات من فصلها !! سدوا الثغرات !!! حتى لاتتفاقم المشكلات !! وتدور فى المتاهات !! وتهوى بنا الى الظلمات !!

مصطفى كامل مراد

كلمة عتاب

(بقية المنشور ص ٤)

مرتين خلال ثلاثة اشهر .. هذه القضية اتركها لحكم الرئيس وعدالته .. وانتظر منه الانصاف وتحجيم اعداء حقوق الانسان والحرية والديمقراطية .. واتمنى الا يطول انتظارى !! .

فقاقيع : ـ

* مصر عريقة ومليئة بالمواهب السياسية .. فلديها وزير للتلغرافات ولديها وزير للتصريحات !!
* اعلنت هيئة الارصاد الجوية .. ان غدا سيكون حارا وممطرا ستتخلله عواصف رملية مصحوبة بتصريحات د . فتحى سرور !!
* خرجت مظاهرات اهالى المدينة وتوجهت لوزارة التعليم العالى تطالب بالتعويض .. لان ابناءها ضحايا تصريحات الوزير !!

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد للحزب

امانة العمال بالفيوم تطالب بصرف حوافز لعمال المخبز الآلى

كتب ـ احمد عبدالله عزيز :

عقدت امانة العمال بحزب الاحرار بالفيوم مؤتمرا عماليا موسعا .. حضره اعضاء امانة العمال بالفيوم .

حضر المؤتمر هشام طنطاوى امين الشباب وابراهيم طلبة عضو الامانة العامة .

تحدث محمد عبدالعزيز رئيس الحزب بالفيوم عن اهم مشاكل عمال المخابز وخاصة المخبز الالى المحسن والتى اوقفت الشركة صرف الارباح للعمال لظروف غير واضحة .

وطالب امين الحزب بضرورة تدخل وزير التموين لحل هذه المشكلة . ثم تحدث ابراهيم طلبة حول دور الرئيس مبارك فى دفع عملية السلام بين الدول الافريقية كموريتانيا والسنغال واكمل كلمته بالحديث عن الاوضاع العربية المتردية وخاصة فى لبنان وفلسطين المحتلة .

واختتم المؤتمر بكلمة هشام طنطاوى امين الشباب الذى استنكر الابقاء على قانون الطوارىء الذى كشفت احكام القضاء براءة كل المتهمين الذين تم القبض عليهم فى ظل هذا القانون واضاف انه من الضرورى مراجعة الحكومة لاساليبها البوليسية والعميقة حتى نحافظ على امن وسلامة الشارع المصرى .



● جانب من المؤتمر الشعبى بالفيوم

لجنة للمحافظة على البيئة بحزب الاحرار فى الفيوم

قام حزب الاحرار فى محافظة الفيوم بتشكيل لجنة للمحافظة على البيئة .

تبدا اللجنة اعمالها ابتداء من الشهر القادم وكان بعض اعضاء اللجنة قد شاركوا فى نظافة وترميم المدينة وتجميل بعض الميادين فى المحافظة .

صرح بذلك محمد عبدالله عزيز امين حزب الاحرار بالفيوم .

الزراعة

يقدمها المهندس الزراعى
محمود فوزى
عضو مجلس رئاسة الحزب

حقيقة الذبابة الحلزونية القاتلة وخطرها على الانسان والحيوان

ماكتب عن الذبابة الحلزونية الزرقاء وخطرها على الانسان والحيوان اثار الرعب بين الجماهير خصوصا انه قيل ان هناك احتمال لوجودها فى مصر . وحقيقة الامر ان هذه الذبابة تسمى الذبابة الزرقاء وعندما تبيض يفقس البيض الى ديدان حلزونية الشكل وتبيض هذه الذبابة على الجروح والتشققات فى جلد اى كائن حى سواء اكان حيوانا ام انسانا وهذه الديدان التى تفقس من البيض تزحف تحت الجلد وتاكل اللحم الحى بشراهة كبيرة تؤدى الى الوفاة ان لم تعالج تماما .

وعندما تبيض الذبابة الزرقاء على اى جرح تتبعها باقى الحشرات وصعوبة مقاومة هذه الديدان تاتى من انها تصيب حيوانات الحقل قد يسهل علاجها وتصيب ايضا حيوانات برية يصعب اكتشافها او علاجها ولقد انتشرت هذه الحشرة القاتلة فى فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية وخصص الكونجرس الامريكى عدة ملايين من الدولارات لمقاومتها عن طريق تعقيم الذكور بالاشعة حتى تكون بويضات الاناث غير ملقحة ولكن هذه الطريقة المكلفة جدا لم تنجح فى القضاء على الحشرة وهاجرت الى امريكا الجنوبية ومنها الى انحاء كثيرة من العالم .

ولقد اهتمت منظمة الاغذية والزراعة بمكافحة هذه الحشرة عن طريق مشروع بينها وبين مختلف الدول المصابة بهذه الحشرة بالتعاون مع هيئة الخدمات البيطرية بشركة باير وهنا فى مصر مع وزارة الزراعة .

ويقول الدكتور عادل رشدى مدير القسم البيطرى بشركة باير انه تم استنباط مبيد قوى جدا ضد هذه الحشرة وهو باسم « كومافوس » و« اسنتول » يقضى تماما على ديدان هذه الحشرة القاتلة وان مصر ـ الى اليوم ـ خالية تماما من اى اصابة

التخريب مستمر فى طريق الجيزة ـ أوسيم ـ

الطريق الزراعى المرصوف من مزلقان ارض اللواء الى الكوم الاحمر والقيراطيين واوسيم والجلاتمة الى القناطر الخيرية طريق جميل وهام جدا خصوصا لنقل محاصيل قرى امبابة الى مختلف الأسواق ـ بدأ التخريب فيه بالتعديات والكسور والقطوعات المتعددة خصوصا فى الجزء من اوسيم والقيراطيين الى القناطر بطريقة جعلت من الخطورة السير فيه ـ سكان هذه القرى ـ الذين يعتمدون اعتمادا كليا على هذا الطريق لمواصلاتهم وتسويق حاصلاتهم يرجون محافظ الجيزة المرور ولو مرة واحدة فى هذا الطريق وهو على امتداد ترعة الزمر بعد ذلك سيعود للطريق جماله وسلامة المرور عليه .

● كلمة ●

اخوانى الفلاحين .. سلاماً وتحية ..

الحالة فى الريف اتغيرت كتير عن الأول واستخدام الفلاحين للقمح علشان اكل المواشى قل جدا والسبب هو ارتفاع سعر اردب القمح لما وصل لآخر الموسم السنة اللى فاتت الى ١١٠ جنيهات للأردب وسعر تبن القمح انخفض الى ٢٨ جنيها للحمل ـ الذرة كمان سعره زاد فى السوق الحرة وزاد عن ١١٠ جنيهات للاردب وسعر القمح بعدما قل فى عز المحصول ابتدا يزيد وسعر الأردب النهارده فى الريف حوالى ٨٠ جنيها للأردب وراح يزيد كل شويه .. ولما الفلاحين تقلل استخدام القمح والذرة لأكل البهايم راح يقل بالتبعية استيرادنا للحبوب وتقليل الفجوة الغذائية اللى اغلبها مصطنعة بسبب اكل البهايم للحبوب .. اللى فاضل علشان الصورة تكمل اننا نمنع الدقيق المدعم عن المخابز والطوابين فى الريف ورغيف العيش ياخد ثمنه الحقيقى لان الطوابين راح تشترى القمح من الفلاحين بالسعر الحقيقى اما اللى حاصل النهارده فهو ان نسبة كبيرة من عيش الطابونة بيروح لغذاء البهايم كل حاجة تاخد سعرها الحقيقى ولما الفلاح يلاقى القمح ارتفع ثمنه ورغيف العيش زاد ثمنه راح يستفيد من ارتفاع سعر القمح ومعلش يغرم شويه فى ثمن الرغيف لكن فى الآخر هو الكسبان ـ اما اننا نستورد الحبوب من بره ونديه لأكل البهايم شىء مش معقول ابدا ولازم يبطل .

محمود فوزى

لماذا نخسر ٧٠٠ مليون دولار سنويا فى تجارة القطن ؟

تتسبب اخطاء سياستنا فى الاستفادة بمحصول القطن فى مصر اننا نخسر سنويا حوالى ٧٠٠ مليون دولار اى حوالى ١,٨ مليار جنيه سنويا ويمكننا الحصول على هذا المبلغ اذا قمنا بتصدير ٥ ملايين قنطار قطن سنويا ثم نستورد بدلا منها ٥ ملايين قنطار من الاقطان الاجنبية ونربح حوالى ١٤٠ دولارا فى كل قنطار على الاقل بدلا من استخدام القطن المصرى العالى الجودة فى صناعات يصلح لها القطن الارخص ثمنا . ويقول مصطفى كامل مراد الخبير العالمى فى القطن ان خوف الحكومة من تسرب حشرات فى القطن المستورد لامبرر له حيث يمكن اجراء تبخير للقطن فى الموانى الأجنبية قبل شحنه لمصر ويكون شحن القطن فى الحاويات المغلقة ثم يعاد التبخير مرة اخرى فى الموانى المصرية قبل السماح للشحنة بالدخول لمصر وتؤخذ عينات من القطن وتفحص لمعرفة مدى وجود الامراض بها وبذلك نربح فرقا مقداره ١٤٠ دولارا على الاقل للقنطار دون اى ضرر لزراعة القطن فى مصر من جهة امكان تسرب حشرات او آفات لمصر من انواع اصناف غير موجودة فيها .

مجانية التعليم المزعومة !

(بقية المنشور ص ١)

الدروس الخصوصية التى وصلت الى ١٠٠ جنيه سنويا للابتدائى ، و ١٥٠ جنيها للاعدادى ، ومن ٢٥٠ الى ٣٠٠ جنيه لطالب الثانوى لاصبحت مجانية التعليم فى خبر كان !

واضاف زعيم الاحرار ان استمرار ارتفاع الرسوم التى تحصل من الحكومة فى مراحل التعليم المجانى بالاضافة الى الارتفاع المستمر فى اسعار الكتب والكراسات اصبح يشكل عبئا على اولياء الامور

واختتم زعيم الاحرار تصريحه قائلا ان الامر يحتاج الى مراجعة شاملة من وزير التعليم

الهجوم من رجال المرور على رجال الصحافة

زادت العداوة بين رجال المرور والصحفيين .. [illegible]

قصة لاعب اسمه ربيع

تأجيل سفر ربيع الى قطر الى مابعد مباراتى الجزائر .....



على مائدة عشاء ، اقامها الزميل « ممدوح الشافعى » المحرر الرياضى لمجلة « اقرأ » السعودية ..... اتفق محمود الجوهرى مع عبد المنعم الحاج على ان يتوسط عبد المنعم لدى صديقه الشيخ خالد بن على آل ثان رئيس نادى النهضة القطرى لكى يترك ربيع ياسين الى مابعد مباراة الجزائر الثانية يوم ١٧ نوفمبر ......

فالدورى العام فى قطر يبدا فى منتصف نوفمبر لكى تكون حدة حرارة الجو قد انكسرت بعض الشىء .....

واذا كان ربيع مطلوبا للسفر الى قطر من الآن فالسبب هو التمرين والتأقلم على جو قطر ...... قال الجوهرى لعبد المنعم الحاج انه يتعهد شخصيا امام الشيخ خالد بأنه سيرسل له ربيع جاهزا تماما ، بل فى قمة اللياقة البدنية والفنية والنفسية ، مما قد لايتوافر فى تمرين ربيع فى قطر مع لاعبين اقل منه مستوى ..... فمن مصلحة نادى النهضة ترك ربيع لصقله يعتق فى مباراتى الجزائر القادمتين ....

أما من ناحية التأقلم على جو قطر .... فقد قرر الجوهرى ارسال ربيع الى قطر لمدة عشرة ايام بعد مباراة الجزائر الاولى يوم ٧ اكتوبر ..... لأن هناك فارقا زمنيا بين المباراتين قدره اربعون يوما .

والجوهرى فى اشد الحاجة لجهود ربيع ياسين لأن احمد رمزى مازال موقوفا عن اللعب ، وهانى رمزى نال الانذار الثانى ولن يلعب مباراة الجزائر الأولى التى نحتاج له فيها اكثر من الثانية ، فالمباراة الأولى فى الجزائر ونحن نحتاج للدفاع القوى فيها اكثر من مباراة القاهرة ..... ثم ربيع ياسين نفسه يريد ان يشارك فى تصفيات كأس العالم حتى النهاية ...... هكذا قال للجوهرى ..... انه يريد ان يكتب فى تاريخه وقد بلغ الثانية والثلاثين من عمره انه اوصل مصر - باذن الله تعالى - الى نهائيات كأس العالم وهو مالم يحدث منذ ٥٥ عاما ..... من هنا تأتى لياقة ربيع النفسية قبل سفره الى قطر ..... فضلا عن البرنامج العنيف الذى اعده الجوهرى للفريق قبل لقاء الجزائر لاستكمال اللياقة البدنية والفنية .

اللواء عبد المنعم الحاج تعهد بأنه سيتصل بالشيخ خالد تليفونيا لاقتاعه بوجهة نظر الجوهرى خلال ساعات ......

يقول عبد المنعم الحاج بأنه متأكد تماما ان الشيخ خالد سيوافق على بقاء ربيع الى مابعد مباراتى الجزائر .... هذا وتربط اللواء الحاج والزميل ممدوح الشافعى بالشيخ خالد بن على آل ثان رئيس نادى النهضة بقطر صداقة قوية ومتينة ..... والشيخ خالد نفسه يحب مصر حبا كبيرا ويتمنى ان تحقق مصر امنيتها فى الوصول الى كأس العالم .

هذا ومن المعروف ان عقد ربيع ياسين يتضمن دفع خمسين الف دولار لربيع مقابل توقيعه والفى دولار عن كل شهر يقضيه هناك مع شقة مفروشة وسيارة وتذكرة سفر للقاهرة ..... وقد فوجىء الشيخ خالد بأن النادى الأهلى سيأخذ من الخمسين الف دولار ١٢٥٠٠ دولار مقابل الموافقة لربيع على الانتقال ...... وهذا العقد سيحرم ربيع ايضا من حقه فى مباراة اعتزال ..... من هنا رأى ربيع ان مبلغ ٣٧٥٠٠ دولار لايساوى ماكانت ستدره مباراة اعتزال كبرى ..... فمثل هذه المباريات لايقل ايراد الشباك مع الاعلانات مع التليفزيون مع كتاب لايقل عن ١٥٠ الف جنيه مصرى .....

من هنا العملية - ماديا - خاسرة بالنسبة لربيع ..... خاصة انه لم يحترف فى اوروبا مثلا ..... كسمعة عالمية .....

وقد تفهم الشيخ خالد الوضع لذا قرر تعويض ربيع ودفع ١٢٥٠٠ دولار اخرى له بعد انتظامه فى اللعب بقطر .....

بقى سؤال هام : « ماذا لو اصيب ربيع ولم يكمل مشوار الشهور الثمانية مع نادى النهضة القطرى ؟ ؟ ؟ ؟ ...... خاصة وان هناك سوابق فى هذا الأمر .

من هنا جاء نص فى العقد بأن العقد يكون سارى المفعول اذا ماوصل ربيع الى قطر وهو فى كامل صحته ولياقته غير مصاب ولامتأثر باية اصابة قديمة .....

وهو نص عادل ..... لانه اذا مااصيب ربيع نتيجة مباراة قطر؟ فى قطر فان قطر تكون مسئولة عنه وليس الأهلى .

ـ ربيع ياسين

الرياضة
يقدمها
عبد الرحمن فهمى

كلام × كلام

● قالوا ان اتحاد الكرة مستعد للاستجابة لكل طلبات المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ولكل طلبات محمود الجوهرى ...... ولكل طلبات اى مسئول ..... المهم البقاء على الكرسى ..... قالوا لهم : الدورى ١٤ ناديا ..... فكانت الاجابة : حاضر ..... ثم قالوا لهم : عدلوا الدورى .... حاضر .... الجماهير تنتظر عجين الفلاحة .... ونوم العازب ! ! !

● ● ●

● النادى الأهلى يتحدث عن حكاية غريبة محمود الخطيب عضو مجلس الادارة .... ارسل برقية الى سفير مصر فى تايلاند يخبره فيها بأنه سيسافر الى اليابان ومنها الى تايلاند ....وطلب الخطيب من السفير ان ينتظره فى المطار ! ! ! ...... السفير تعجب من هذه البرقية وارسل لوزارة الخارجية يستفسر عن حقيقة الأمر ..... هل هذا معقول ! ! ! .....

لاعب كرة يرسل برقية يطلب منى ان انتظره فى المطار ! ! ! .....

كيف ! ! ! .... لا عاطف صدقى ولا عصمت عبد المجيد طلبا منه ذلك من قبل ! ! !

محمود الخطيب

● ● ●

● لاتزال الاسكندرية تتحدث عن فرح الموسم الذى اقيم فى كازينو فينسيا بالمنتزة بالاسكندرية احتفالا بخطوبة رحاب الفاتنة الجميلة ابنه الحاج عرفة وهبة رئيس شرف منطقة الاسكندرية لكرة القدم وزعيم الاهلوية بالاسكندرية على ابن عمها محمد على عرفة ..... حضر الزفاف سبعة آلاف مدعو .... الجديد ان الحاج عرفة وهبة دعا كل المحاربين القدامى وعددهم ١٠٦ محاربين .... جاء بهم من القاهرة باوتوبيس مكيف خاص ..... بكى المحاربون القدامى قائلين ان هذا اول مصرى يقوم بتكريمهم بعد ان كانت الهيئات الأجنبية فقط هى التى تكرمهم ..... انتهى الفرح فى السادسة صباح اليوم التالى لذا قرر الحاج عرفة وهبة استضافة الـ ١٠٦ محاربين فى فندق شيراتون المنتزه لمدة يومين كاملين على نفقته بعد الفرح .... برافو ياحاج عرفة ....

● ● ●

● حسنين الشاذلى عضو مجلس ادارة نادى الترسانة ارسل اكثر من مذكرة لمديرية الشباب والرياضة يؤكد فيها اعتراض غالبية الاعضاء على زيادة الاشتراكات ... كما يؤكد ان ميزانية النادى غير قانونية لأنها لم تعرض على مجلس الادارة لاعتمادها .....

حسنين الشاذلى

● ● ●

● قال احدهم دفاعا عن محمود الخطيب ان بيليه رشح نفسه رئيسا للجمهورية فى البرازيل ، فهل تستكثرون على الخطيب ان يصبح عضو مجلس ادارة ناد ..... ورد عليه اخر بان بيليه حصل على كأس العالم ثلاث مرات متتالية للبرازيل منذ كان عمره ١٦ عاما فى السويد ...... بينما محمود الخطيب لم يصل الى نهائيات كأس العالم فقد فشل فى تخطيه التصفيات ...... وكان هذا الفشل احيانا بفعل فاعل ! ! ! ...... هذا هو الفرق ! ! !

● ● ●

● المرشح الوحيد لرياسة نادى الجزيرة له برنامج محدد للنهوض بالنادى .. هو محمد عبد المحسن شتا .... الباقون لايعرفون لماذا رشحوا انفسهم ..... شتا له شعبية كبيرة بين الاعضاء .

محمد شتا

خواطر رياضية

● لان جريدة « الاحرار » التى بين يديك تم طبعها ظهر الأحد .... لم نلحق بمباراة الاهلى مع الترسانة التى اقيمت بعد ظهر نفس اليوم ... اى بعد ان تم طبع « الاحرار » بساعات ... ولكن هذا لم يمنع من انى شاهدت لاعبى الاهلى هذا الاسبوع !!! وفى مباراة رسمية !!! وفى الدورى العام ايضا ... بل فى الدورى العام هذا الموسم .... كيف ؟؟ ... هل هو لغز ؟! ... لا ... ليس لغزا بل حقيقة ...

فمباراة الزمالك مع المقاولين نستطيع ان نقول ان الاسم زمالك ومقاولين ... والفعل اهلى ....

فمعظم لاعبى الزمالك والمقاولين من ابناء الاهلى ... فى الزمالك : جمال عبد الحميد وبدر حامد واحمد رزق وعاطف عبد الهادى واشرف اصيل ... فى المقاولين : محمد حشيش ومحمد السيد وعاطف القبانى ... وحمدى ابو راضى الذى زاد وزنه كثيرا وقلت حركته وانعدمت فاعليته امام حلق المرمى ، وهو الذى اشتهر بلحراز الاهداف فى الاهلى ، ولعل اشهر هدف له فى مرمى احد الاندية الافريقية خلال بطولة ما احرزها الاهلى بجدارة بعد ان فاز بخمسة اهداف ....

جمال عبد الحميد

على العموم لاعبو الاهلى الذين ينتقلون الى اندية اخرى لا يستطيعون ان يحتفظوا بنجوميتهم التى اكتسبوها تحت رداء الفانلة الحمراء ... إلا قليل منهم ... التاريخ الحديث لايذكر نجما اهلويا تألق بعيدا عن الفانلة الحمراء سواء جمال عبد الحميد نجم الزمالك والفريق القومى اوغيره، وفى التاريخ القديم هناك يكن والد هشام يكن اللاعب الحالى وزكى عثمان مدير فريق الزمالك حاليا ...

● ● ●

● عام ١٩٥١ كان الاهلى يملك احسن خط ظهر ... وفجاة قبل نهاية الموسم باسابيع قليلة اصيب محمد ابو حباجة صخرة دفاع الاهلى واصيب ايضا فى نفس اليوم عبد العزيز همامى الظهير الايمن الدولى .. ماذا يفعل الحاج لبيب مدرب الاهلى ليكمل مشوار البطولة التى كان قد احتكرها الاهلى منذ بداية الدورى العام فى ١٩٤٨ ؟؟ .

.. استعان بشبلين صغيرين عمرهما ١٦ سنة هما يكن حسين وزكى عثمان ليلعبا مكان نجمين كبيرين ... وكانت مغامرة بكل معنى الكلمة حقيقة كان معجزة الكرة المصرية محمود مختار التيتش المشرف على الكرة بالاهلى يتوسم خيرا فى هذين الشبلين الصغيرين ؟ ولكن هل يستطيع شبل صغير عمره ١٦ عاما ان يواجه هجوم الفرق المنافسة وكلهم لاعبون قدامى محنكون ؟؟ ... لقد كان يكن بالذات نحيفا للغاية ... اى كتف قانونى كفيل بطرحه خارج الملعب ليحتضن المتفرج فى المدرج !! ...

ولكن كما يقول الشاعر : « ويفوز باللذة الجسور » ... فقد اثبت يكن وزكى عثمان كفاءتهما بطريقة مذهلة ... كان يكن يجرى اسرع من الفراشة ... لم يعط فرصة لأى مهاجم ان يحتك به ... بل لم يعط اية فرصة لمهاجم ان ينفرد بالمرمى .. لأنه اسرع من اى مهاجم ، لذا كان يلحق باى مهاجم منفرد ليفسد عليه انفراده !! حتى سمى بحق « ملك التغطية » .

كان مدير فريق مصر القومى فى ذلك الحين المرحوم محمد حسن حلمى سكرتير عام نادى الزمالك فى ذلك الوقت ... لذا لم يتردد حلمى فى ضم يكن وزكى عثمان للفريق مصر الذى سيخوض به اول بطولة لدول حوض البحر الابيض المتوسط التى اقيمت فى صيف ١٩٥١ بالاسكندرية .... وفازت مصر بالبطولة بعد ان هزمت فرنسا ويوجوسلافيا ولا اقول تونس او المغرب او الجزائر ... لان فرق هذه الدول كانت من الدرجة الثانية فى هذا الوقت وكان بعضها مثل الجزائر لم ينضم رسميا للاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) .... وكانت تشترك « تكاكيتى » !!

وبعد ان فازت مصر بالبطولة اختفى يكن وزكى عثمان .. اختفيا تماما عن الانظار !!! ...

وعبثا حاول الاهلى ان يعثر عليهما .... ثم جاء النذير ... جاء من ينذر النادى الاهلى قائلا :

« زكى عثمان ويكن عندنا فى نادى فاروق - كان اسم الزمالك فى ذلك الوقت نادى فاروق - وانتم تعلمون جيدا ما معنى هذا الكلام » !!! .....

كان رئيس نادى فاروق المرحوم محمد حيدر باشا صاحب اكبر سلطة فى البلد ورئيس اتحاد الكرة فى نفس الوقت .... ثم كان موسم الاستقالات والانتقالات على الابواب ... اذن لا داعى للمقاومة ... او قل بالعربى الدارج « المقاوحة » بالحاء بدلا من الميم - ... وتألق يكن وكذلك زكى عثمان الذى حل محل نجم كبير قلما يجود الزمان بمثله وهو ابو الكباتن حنفى بسطان ...

انها قصة لعل الجيل الجديد لا يعرفها ... لنخلص منها بان قليلين جدا الذين يتركون الاهلى ويتألقون فى اندية اخرى ... بل لعلهم ثلاثة لا اكثر ... وهم : جمال عبد الحميد حديثا ويكن وزكى عثمان زمان !

مؤتمر الزمالك .. هل كان اكذوبة لتغطية الخلافات ؟!

تصريحات خطيرة تكشف المشاكل داخل مجلس الادارة والجهاز الفنى !

كتب - زكريا خضر :

مع بداية الموسم الكروى بدات المشاكل تطفو على السطح فى نادى الزمالك ..... داخل مجلس الادارة وبين اعضاء الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم وبين الحين والآخر تظهر التصريحات الوردية التى تحاول اخفاء مايدور داخل دهاليز النادى التى تعج بالمشاحنات والمناورات والتكتيكات التى يقف خلفها بعض اعضاء مجلس الادارة الذين يرتدون اقنعة يحاولون بها اخفاء اشخاصهم وهم الذين يمطرون وسائل الاعلام بالتصريحات الهادئة التى تزعم عدم وجود اية خلافات داخل النادى او بين اعضاء الجهاز الفنى لكرة القدم بصفة خاصة وكانت المحاولات الأخيرة الاسبوع الماضى من خلال المؤتمر الصحفى الذى حضره عدد من اعضاء مجلس الادارة والجهاز الفنى بقيادة زكى عثمان والمساعدان فاروق جعفر وغانم سلطان وتحدثوا جميعا عن عدم وجود اية مشاكل بين افراد الجهاز وكذلك تحدث بعض اعضاء مجلس الادارة عن هدوء الأوضاع داخل النادى ......

ومع ذلك فقد حدثت بعض الوقائع لابد من ذكرها لتتضح بعض الأمور الغامضة داخل نادى الزمالك التى تثير اكثر من علامة استفهام وتؤكد وجود خلافات حقيقية داخل الجهاز الفنى وداخل مجلس الادارة ايضا ! ! !

● فقبل المؤتمر الصحفى بقليل تحدث فاروق جعفر لبعض الصحفيين قائلا : لايوجد جهاز فنى ليس فيه مشاكل او خلافات فى وجهات النظر ومن غير الطبيعى ايضا ان ينفرد المدير الفنى بقراراته بدون مشاورة مساعديه والا لم يكن هناك داع لوجود مساعد او اكثر للمدير الفنى والوضع فى الزمالك لايختلف كثيرا عن الأوضاع داخل الاندية الأخرى ولكن هناك بعض الأمور لاتزال معلقة ولم توضع لها حدود واضحة منذ تعيين الجهاز الفنى الحالى بالاضافة الى وجود بعض الاعضاء الذين يحاولون تصعيد الخلافات وخلق المشاكل والكراهية بين اعضاء الجهاز الفنى وبين اللاعبين ايضا وهو وضع خطير لابد ان يزول ! ! !

● ولم يفسر فاروق جعفر اكثر من ذلك ماذا يعنى وجود امور معلقة وماهى طبيعة المشاكل والخلافات

● وعلى الجانب الآخر ذكر زكى عثمان قبل المؤتمر الصحفى ان نادى الزمالك يعانى من مشاكل الآن ويمر بظروف صعبة واستمرار الأوضاع الحالية ليس فى صالح فريق كرة القدم

واضاف « هذه الأوضاع تحتاج الى « شخصية » حديدية تزيل الشوائب الراكدة منذ سنوات

● ولم يشرح اكثر من ذلك ايضا !

● ومن ناحية اخرى تحدث احد اعضاء مجلس الادارة مساء اليوم السابق للمؤتمر الصحفى قائلا : « الجهاز الفنى الحالى يحتاج الى اعادة بناء من جديد ولايمكن ان يستمر بنجاح بشكله الحالى والفريق الان اصبح مثل سفينة بلا ربان تتخبط فى محيط متلاطم الأمواج » .... واكتفى بهذه الجمل قائلا « الامور واضحة ولاتحتاج لشرح او تفسير » ! ! !.

● والغريب ان نفس الاشخاص تحدثوا فى المؤتمر الصحفى كلاما مغايرا تماما عن الذى يرددونه فى اروقة النادى ..... والتساؤل الان ..... هل كان المؤتمر الصحفى بمثابة لعبة جديدة يمارسها البعض داخل الزمالك



ـ فاروق جعفر

ـ زكى عثمان

المغرب حجزت المقدمة فى البطولة العربية لألعاب القوى

اثنان واربعون لاعبا ولاعبة يشتركون باسم مصر فى البطولة العربية السادسة لألعاب القوى التى ستقام فى القاهرة فى المدة من ٢ الى ٥ اكتوبر القادم ..... وقد تم تقسيم اللاعبين واللاعبات الى معسكرى اعداد فى استاد القاهرة ...... المعسكر الأول يضم ٢٥ لاعبا ولاعبة والثانى يضم ١٧ لاعبا ولاعبة تحت اشراف المدربين : سليمان على حسن وحسن النجار واحمد الخادم ومعهم الخبير الروسى يورى .....

اعلن وفاء حافظ مدير اتحاد العاب القوى ان اربع عشرة دولة وافقت على الاشتراك حتى الآن .... وهى : الاردن والسعودية والكويت وفلسطين وقطر وتونس والعراق وليبيا والجزائر والبحرين وسوريا والأمارات واليمن الشمالية والمغرب ..... ومعهم مصر ....

وقال وفاء حافظ ان البطولة ستشهد منافسات قوية ، وان كانت المراكز الاولى محجوزة للمغرب بعد ان وصل تلكس يؤكد اشتراك عويطة ونوال المتوكل .... تليها الجزائر فى المنافسة ..... ثم تأتى بعد ذلك تونس تشاركها مصر وقطر فى الصراع على المركزين الثانى والثالث ...... وربنا يستر ! ! ! !

● ● ●

من هو ؟؟

حارس مرمى معتزل فى ناد كبير .. افشى اسرار هزيمة كبرى كانت لها صدى ضخم ... الهزيمة كانت فى ادغال افريقيا ... حارس المرمى احرج رئيس النادى وبعض اعضاء مجلس الادارة الحالى .. لو كان الامر بيدى لطلبت تحقيقا رسميا فورا واقصاء كل من تسبب فى هذه الهزيمة بوسائل غير شريفة من الوسط الرياضى كله ... ولنا عودة فى هذا الموضوع .

بطل .... على الورق

قبل ان تبدأ تجارب المنتخب القومى لرفع الاثقال التى اقيمت ببورسعيد الاسبوع الماضى ..... واثناء عملية التسخين ..... اقترب منى « رضا البطوطى » الرباع الأوليمبى ..... وقال بنبرة حزن .... « هل تعلم اننى قررت الاعتزال » ؟ ؟ ؟ وقبل ان انطق بكلمة معبرا عن دهشتى .... اضاف : لقد كرهت بار الحديد ولم اعد اقترب منه لأحمله بعزم واصرار وحب كما كنت .... ان لقمة العيش بالنسبة لى اصبحت اهم .

ثم قال البطوطى : المفروض اننى بطل عربى وافريقى واوليمبى ويجب ان يوفروا لى كل الامكانات لكى اظل لبضع سنوات رافعا الراية فى مختلف قطاعات البطولة ولكن للأسف انا بطل على الورق .

وسرح بخياله واستطرد قائلا : بعد عودتى من بطولة افريقيا التى اقيمت بالجزائر وحصلت فيها مصر على المركز الأول اعلنت للجميع اننى ساكمل نصف دينى وتوقعت الكثير ولكن للأسف لم يفكر احد ان يقول لى مبروك .. أو على اقل تقدير ان تنشر صورة زفافى فى احدى الجرائد .. وبعيدا عن حياتى الخاصة والتى يعلل البعض انها شىء يخصنى وحدى ماذا فعل المسئولون بعد عودتنا من الجزائر رافعين راية مصر حاصلين على المركز الأول ؟؟؟!!! لم يعرنا اى مسئول اى اهتمام فى الوقت الذى دقت الطبول لفريق الانسات الحاصلات على بطولة افريقيا للكرة الطائرة !!!

واستطرد البطوطى قائلا : الالعاب الجماعية دون استثناء تلقى كل تكريم اما نحن اللاعبين الفرادى الواحد منا يساوى فريقا باكمله والعالم كله يعرف قدر اللاعب الفرد الا نحن فنحن اللاعبين فى الالعاب الفردية نتعب ونتألم ونأمل ان ينظر المسئولون لنا بعد ان نرفع اسم مصر ولكن ابدا .. دائما التجاهل التام على عكس الالعاب الاخرى نتائجها صفر وتلقى كل الاهتمام المادى والمعنوى والاعلامى لذا قررت الاعتزال من اجل اسرتى وبيتى .

كانت هذه هى كلمات البطوطى قبيل التجارب استعدادا للسفر الى اليونان للاشتراك فى بطولة العالم خلال المدة من ١٢ الى ٢٤ سبتمبر الحالى.. ولا تعليق .

عصمت الهوارى مستشارا قانونيا لاتحاد الكرة

مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم ، قرر اختيار الاستاذ عصمت الهوارى المحامى مستشارا قانونيا للاتحاد .

اللواء محمد خليل الديب ابلغ الاستاذ الهوارى باختيار الاتحاد له لما عرف عنه من خبرة قانونية ممتازة .

اسرار من الملاعب

● احد اعضاء مجلس ادارة النادى الأهلى - لاعب سابق - يشكو منه مدير النادى انور صالح .... لانه دائم التدخل فى شئونه .... اخر تجاوزات العضو اشتباكه مع الدكتورة امينة معوض عضو النادى ولاعبة كرة اليد ...... العضو متصور انه صالح سليم الجديد . الكل ينصحه بان سلطاته داخل غرفة مجلس الادارة .... فقط ولا اكثر !

● سقوط عادل هيكل فى انتخابات الأهلى الأخيرة رغم انه حصل على اكثر الاصوات فى الانتخابات التى قبلها ..... ومن قبله سقوط طلعت عبد الحميد بعد ان كان العضو الدائم تقريبا فى كل مجلس ... هذه الظاهرة تؤكد ان الاعضاء لن يعطوا ثقتهم فى لاعبى الكرة الا اذا ملأوا مراكزهم ..... ونجحوا فى التجربة ! ! !

● احد المرشحين لرياسة نادى الجزيرة ..... اصر ان يوزع سندويتشات على الاعضاء صباح يوم الجمعة الماضى ..... رفض الاعضاء هذا الأسلوب الرخيص فى الدعاية ..... قال احدهم : « ماذا يظن هذا المرشح » ..... هل هو مرشح لرياسة ساحة شعبية ام اكبر ناد اجتماعى فى البلد ؟ ؟ ، بقى ان تعرف ان هذا المرشح برتبة لواء ! ! !

● فاروق جعفر هو فرغلى فهيم الحوت فى مسلسل « خيوط من السماء » للثروت اباظة ..... ففاروق جعفر مايسترو ناديه وصاحب البصمة فى كل لعبة صاحب الكرة فى الملعب ، كل تمريرة لابد ان تبدا من عنده .... فاروق هذا لايمكن ان يصبح عازفا تحت قيادة مايسترو اخر .... اسمه زكى عثمان او حتى اسمه ..... هيريرا ! ! ! ! ... لذا يقولون استقرار الحال من المحال فى الزمالك رغم نتيجة يوم الجمعة الماضى ! ! !

عصام بهيج ... نابليون بونابرت

أريد أن احيى الصديق عصام بهيج على مجهوداته فى المنصورة .... لقد اراد عصام ان يثبت - اذا كان الأمر مازال محتاجا لاثبات - انه مدرب كفء .... كيف ؟؟ ....

فالمدرب الذى يتسلم فريقا به مجموعة من النجوم ، يساند هذه المجموعة ناد له اسم كبير وشعبية ضخمة ، ثم ميزانية كبيرة تحرك الحجر ... مثل هذا المدرب يكون الفلاح الذى انتج محصولا وفيرا فى ارض خصبة ، سهلة الرى ، غزيرة المياه ، فيها كل المواد الكيماوية لزيادة الانتاج ومنع الحشرات والطفيليات فضلاعن الميزانية الضخمة فى العمالة والميكنة ... مثل هذا الفلاح لا نستطيع ان نحكم بموضوعية على قدراته ، ولكن الفلاح الذى يذهب الى الصحراء الجرداء ، يستخرج المياه ، ويكتشف قطع الارض التى تصلح للزراعة ويقيم فى هذا المكان الموحش ، وليس لديه ميزانية دولة ولا امكانيات الاثرياء ولا ميكنة الاقطاعيات .. هذا الفلاح مثل المدرب الذى يترك الزمالك بكل ما به من اسراف يصل الى حد السفه ويكل ما به من نجوم ولاعبين دوليين ، ويذهب الى ناد صاعد من الدرجة الثانية ومهدد بالعودة اليها ليس به اى نجم ولا يسعى لضم اى نجم ، وميزانية محدودة (١٥٠ الف جنيه) وهو مبلغ يصرفه نادى الزمالك فى شهر لا فى عام !! ثم شعبية النادى محلية لا تتجاوز بعض المباريات المقامة على ارضه .. هذا المدرب يحتاج لتحية من كل النقاد ، ومن كل منصف يملك قلما ...

ثم اريد ان اذكر القراء ... ان عصام بهيج حقق معجزات فى نادى الزمالك فى وقت كان النادى يعانى فيه من انهيار وانكسار وتمزق - حتى ان رئيسه حسن عامر استقال وهرب واختفى - لذلك حينما حقق عصام هذه المعجزات بدأ ايضا من الصفر ... كان تحديا بمعنى الكلمة بالنسبة لعصام ... حول ناديا منهارا ممزقا بلا رئيس الى بطل يكسب كل البطولات بجدارة .

ويبدو ان عصام (غاوى تحدى) ... (غاوى عمل المستحيل) ... يبدو انه يريد ان يكون نابليون بونابرت الكرة المصرية ... فبعد التحدى الاكبر فى (زمالك الكوماى) للشهور بدأ رحلة التحدى فى مسقط رأسه المنصورة ... وفى اول مباراة له مع الاسماعيلى حقق معجزة ... تقدم على الاسماعيلى ٢ - ٢ ... النادى الاسماعيلى الذى احتشدت له كل امكانات المحافظة فى تحد مع رجال للمقاولين العرب - فى حرب خفية ضارية - بل بلغ بمحافظ الاسماعيلية انه يطمع فى بطولة الدورى العام .... لذا ... نجد ان عصام حقق معجزة بكل ابعادها حينما احرز ثلاثة اهداف فى عرين الأسد ثم خرج مهزوما (٤ - ٣) حينما لم يصدق اللاعبون الصغار انفسهم - وهم يحققون اغلى فوز ...

وعلى ايه حال فهى نتيجة اكثر من مشرفة لعصام بهيج ... ثم لعب ضد المنيا وفاز عليها بهدفين بجدارة ...

ولولا ان الهدف الاول جاء فى بداية المباراة - بعد ١٥ دقيقة - مما اعطى الثقة للاعبين الذين يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم ... لكان للمباراة شكل اخر ....

وقد اثبتت هذه المباراة (المنيا والمنصورة يوم الجمعة الماضى) اثبتت ظاهرة قديمة معروفة : « المال الحرام لا يفيد .... » ما من ضربة جزاء غير صحيحة احتسبت الا وانتهت بلا هدف ... فقد صد حارس مرماه « على النفراوى » ضربة جزاء احتسبها الحكم فى الوقت الضائع من المباراة ...

برافو يا عصام .. انت تريد ان تثبت ان المدرب الكفء يعمل فى اية ظروف وباية امكانات وتحت اية ضغوط وباى لاعبين ... برافو ... والى الامام .

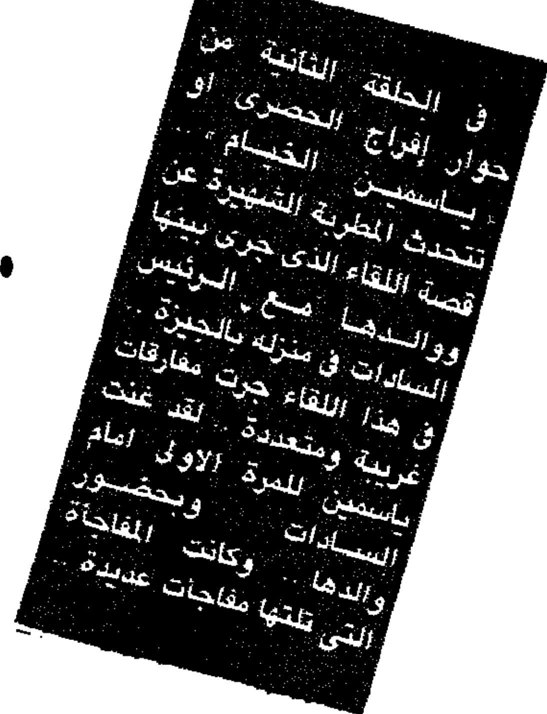
ـ عصام بهيج

ياسمين الخيام ..

.. قصتي مع جيهان السادات .. !!

• السادات ابلغ والدي بالتليفون

عايزك ياشيخ محمود انت وإفراج فورا




– صورة تجمع بين ياسمين الخيام وزوجها محمد بدوى واخيها د . محمد الحصرى وابنتها الوحيدة عبير

اخذت كلام جيهان ايضا على محمل المجاملة .. وخرجنا سويا انا وام عدنان . وكانت وجهتنا الى حيث السيدة نهلة القدسى زوجة الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب .. فوجدنا ان السيدة نهلة القدسى مريضة وفي مثل هذه الحالات معروف أن الأستاذ عبد الوهاب مصاب بنوع من الوسوسة تجاه المريض فقد كان يجلس في حجرته وحتى الصحف يتبادلونها من خلال وسيط ، وفي جلستنا مع السيدة نهلة القدسى فتحت أم عدنان الموضوع من جديد وقالت لنهلة القدسى ماقالته لجيهان السادات وصممت نهلة القدسى أن تسمعنى وأمام التصميم غنيت وما ان انتهيت من أغنيتى حتى فوجئت بالأستاذ عبد الوهاب يدخل علينا الحجرة وهو يقول « الله .. الله .. ده صوت عظيم ورخيم عنده ذبذبات حلوة ومتمكن من الأداء » . وشكرت للأستاذ عبد الوهاب رأيه في صوتى وهو رأى يعتز به أى مطرب عندما يأتى من موسيقار كبير ..

وبعد ذلك بادرنى الموسيقار الكبير وقال لى لابد أن تدخلى عالم الغناء ويجب أن نختار لك اسما بدلا من افراج ، سألنى هل معك أبناء .. قلت له معى ابنتى عبير ، فقال نسميك عبير ولا ادرى لماذا وجدتنى انساق مع الموسيقار الكبير في الحوار .. قلت له لو غنيت هل يمكن أن تقوم بالتلحين لى ؟ .. فرد على « بكل تأكيد »

سافرت أم عدنان عائدة الى الأردن ، وقبيل أن تغادر كانت توصينى بضرورة الدخول الى عالم الغناء فقلت لها ان شاء الله وهكذا سافرت هى .. وعدت أنا الى عملى في مجلس الشعب . وفي اليوم التالى سمعت جرس الهاتف يدق في منزلى .. كان المتحدث على الجانب الآخر هو الضابط أحمد سرحان .. لم أكن أعرفه قبل ذلك .. ففوجئت به يقول لى ان الريس يريدنى ، قلت له الريس سيد مرعى .. كان رئيسا لمجلس الشعب في هذا الوقت .. فقال لى لا الريس السادات ، ويريد مقابلتك يوم السبت الساعة ١٢,٣٠ في منزله بالجيزة .. ظللت في حيرة من أمرى لم يكن والدى موجودا بالمنزل .. سألت نفسى ماهو الخطأ الذى ارتكبته تراني فعلت شيئا سيئا مع الوفد الأردنى .. تذكرت .. ولكن هذا لم يحدث .. ترى هل هناك وفد جديد يريد الرئيس أن يوصينى به خيرا .. ولكن العادة لم تجر على ذلك .. وهكذا وجدتنى أضرب أخماسا في أسداس دون التوصل الى نتيجة محددة في هذا الشأن .

مع الوالد الى مقر الرياسة

لم يرد الى ذهنى حتى هذا الوقت أن الريس يريدنى لأمر خاص بالغناء .. ولذا وجدتنى على الفور أطلب من والدى أن يصحبنى معه الى حيث مقر الرياسة .. تردد والدى وقال لى وهل الريس يريدك أنت أم أنا ؟ قلت له يريدنى أنا ولكنى أرجوك ان تأتى معى حتى تكون سندا لى عنده في حال حدوث أى شىء .. وهكذا وافق والدى على أن يصحبنى الى حيث منزل السادات بالجيزة لم أكن محجبة في هذا الوقت ولكن من باب الاحترام كنت أضع الايشارب على رأسى عندما أخرج بصحبة والدى الى خارج المنزل .. وهكذا وجدنا أنفسنا امام السيدة جيهان السادات التى استقبلتنا بترحاب شديد أثلج صدرى وأكد لى أنه

• قصة اللقاء في منزل الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب

يكتبها مصطفى بكرى

ليس في الأمر من خطأ .

يطل منزل السادات بالجيزة على النيل مباشرة .. من البوابة الرئيسية الى حديقة فسيحة صعدنا السلالم الى حيث قاعة الاستقبال الرئيسية .. وقاعة الاستقبال تلك والتى تقع في الدور الأول مقسمة الى قاعتين لاينفصل بينهما شىء .. ولكن يوجد بكل منهما صالون خاص .. ودخلنا الى أحد هذين الصالونين فشاهدت الرئيس السادات يجلس في الصالون الآخر ومعه بعض الضيوف ، كان الوقت في أواخر يناير ١٩٧٦ وكان السادات ملتقيا بوفد من منظمة التحرير الفلسطينية . وكان النقاش يبدو ساخنا بعض الشىء .. هنا .. وهنا فقط لاأدرى لماذا تذكرت اصرار جيهان أمامى بأن أحترف الغناء .. قلت ليس هناك من سبب غير ذلك ..

وعلى الفور أدركت أن هذا هو السبب وتأكدت من ذلك خلال حديثها الجانبى معى .. مع بعض الوقت حاولت أن أجد عذرا للهرب الى الخارج .. فوالدى معى ولو سمع بما تقوله جيهان لأصيب بصدمة كبيرة .. لم يكن أمامى سوى أن أبحث عن حجة للخروج .. الآن بلغت الساعة نحو الواحدة ظهرا والرئيس مستمر في نقاشه الساخن مع الوفد الفلسطينى لم أجد أمامى سوى أن أطلب من والدى الاستئذان ، لأن وقت الغداء قد حان ، على أن نأتى للريس مرة أخرى وهكذا أقنعنا السيدة جيهان بذلك وانصرفنا على أمل الحضور مرة أخرى .. ولكن دون أن يعلم والدى من الأمر شيئا .

وفيها ايه ؟

في المنزل فاتحت زوجى السابق ضابط الشرطة بالأمر .. وعلى غير ماأتوقع وجدته يقول لى : وفيها ايه .. لامانع فهناك فايدة كامل زوجة النبوى اسماعيل زميلنا تغنى وهى محترمة .. فلماذا لاتغنين أنت . كان النبوى اسماعيل وقتها نائبا لوزير الداخلية . وكان ذلك تشجيعا لى حسم ترددى الى حد كبير . ولكن التردد عاد الى من جديد .. فظللت افكر ليل نهار .. ماهو الحل .. وكيف يكون الموقف عندما يستدعينى السادات مرة أخرى ليفاتحنى في الأمر .. ماذا سيكون رد والدى .. وماذا سيكون رد الناس اذا ما احترفت الغناء ابنة قارىء مصر الأول للقرآن الكريم ؟

في المساء كانت العائلة تلتقى حول الوالد تستمع اليه والى تفسيراته للقرآن والأحاديث وفجأة دق الهاتف في منزلنا .. أمسك والدى بسماعة التليفون واذا بالرئيس السادات على الجانب الآخر ، تكهرب الجو ووضعت يدى على قلبى بينما احمر وجهى من الخجل وقال الرئيس السادات لوالدى : فلتأت الى أنت وافراج فورا .. تردد أبى ولكن سرعان ما عاود القول « انت عايزنى أنا وافراج .. فرد عليه السادات أيوه تعال انت وهى »

وفي مثل هذا الوقت من المساء كان أبى يسمح للسائق بالذهاب الى منزله .. فوجدها حجة وقال ولكن السائق غير موجود الآن .. وهنا بادره الرئيس سوف أرسل اليك سيارة فورا .

وهكذا ... فقد جاءت سيارة الرياسة بعد دقائق معدودة .. وركبنا أنا ووالدى وتوجهت السيارة على الفور الى حيث بيت السادات في الجيزة .. وفي الطريق الى الجيزة كان سيناريو الأحداث يزاحمنى كنت متوترة بينما والدى يرمقنى بنظرة اندهاش بين الحين والآخر . وهكذا كانت المسافة التى لم تستغرق الدقائق ما بين منزلنا ومنزل الرئيس هى من أثقل لحظات عمرى وأكثرها توترا .

اذن هذا هو الرئيس .. يقف في بلكونته التى تطل على حديقة فسيحة ويبدو أنه ينتظرنا فعلا .. استقبلنا .. ورحب بنا بحفاوة بالغة ، فقد كانت لوالدى معزة خاصة لديه ، اتجهنا الى الداخل وما أن جلسنا حتى فاجأنا الرئيس بالقول : جيهان قالت لى معلومة .. وأنا أريد أن أتحرى صدق هذه المعلومة .. رد والدى بلهفة : خير ياسيادة الرئيس ، ولكن السادات بادره خير طبعا .. ياسيدى جيهان بتقول ان صوت افراج اكثر من رائع .. وأنا لازم أتأكد بنفسى .. رد عليه والدى آه طبعا دى بتقرا القرآن بشكل ممتاز .. فرد السادات : انا أريد أن أسمعها وهى بتغنى .

قالها السادات وكأنها مسألة طبيعية لكنها لم تكن كذلك بالنسبة لوالدى ولاحتى بالنسبة لى .

كان السادات يجلس على كرسى وثير وكان والدى يجلس الى جواره وكنت أنا أجلس بجوار السادات حتى لاأواجه والدى ، خاصة وأن ماقاله السادات خطير .. نعم خطير بمعنى الكلمة .

لم يكن والدى قد استمع الى صوتى في الغناء من قبل . وسبحان الله شاءت ارادته ها هو يسمعنى للمرة الأولى وأنا أغنى في حضوره وحضور السادات « برضاك ياخالقى » لاأدرى من أين أتتنى الشجاعة وأنا أغنى .. نعم كنت أغنى بقوة دون توتر وهذا ما أعجب السادات .. وربما هذا هو الذى شجعه على أن يطلب منى المزيد من الغناء لأم كلثوم واسمهان وكان السادات يحب غناء أسمهان كثيرا ، ولهذا طلب منى أن أغنى لها كثيرا ومع كل أغنية كان السادات يطرب ويقول بصوت عال « الله – الله – الله » كنت أتحاشى النظر الى والدى حتى لاأتعثر أو أرتبك وأخاف .

بينما كانت جيهان تروح وتجىء بعد أن ثبت للسادات أنها كانت على حق في كل ماقالته عنى

وإلى العدد القادم

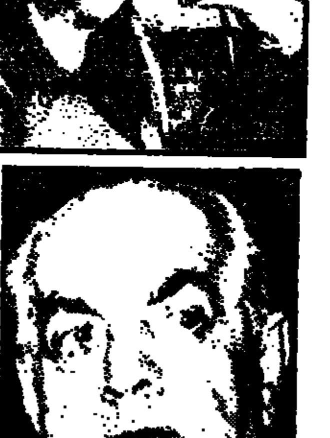
تنشر هذه الحلقات ايضا بمجلة اليقظة الكويتية


– ياسمين الخيام اثناء لقائها بالموسيقار محمد عبد الوهاب

• • والكثيرون يعرفون العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى بأنه الرجل العسكرى والقليلون فقط هم الذين يعرفونه شاعرا .. وكاتبا ومؤرخا . بل وناشرا ايضا .. وهذا هو الوجه الآخر للعماد طلاس الذى يجهله كثيرون • •

☐ العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى يقول :

عبدالناصر جلس على مقعده بأمر من سلطان الطرب «عبدالمطلب»


العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى

وفي هذا الحوار معه .. يتحدث طلاس عن كثير من أمور الفن والثقافة والأدب كاشفا عن ملامح وجهه الآخر الذى لم يطالعه الا القليلون .

☐ منذ متى وانت تكتب .. هل الكتابة شىء طارىء على حياتك .. أم انها شىء متأصل فيك منذ زمن بعيد ؟

– الحقيقة اننى اكتب منذ خمس وعشرين سنة ..

☐ ماذا تكتب ؟

– اكتب في التاريخ العربى قديمه وحديثه .. اكتب الشعر والنثر .. والأدب والطب .. وآخر مؤلفاتى عن النباتات الطبية .. ليس المهم لدى هو ماذا اكتب ولكن المهم هو ان اكتب . احيانا اكتب في اشياء يتعجب لها البعض .. اكتب مثلا عن « فن الطبيخ » وعن الورد .. عندى كتاب عن زهور الشام وهو موسوعة في جزءين عن أهم النباتات والزهور في بلاد الشام . وفي دمشق يقام معرض للزهور سنويا وقد لاقى كتابى عن زهور الشام نجاحا كبيرا لدى رواد المعرض

وآخر مؤلفاتى عن النباتات الطبية ، وقد رأيت ان اقوم بتأليفه بعد الاهتمام المتزايد في العالم كله للعودة الى العلاج القديم بالاعشاب والنباتات .. وانت تعلم أن الطب عربى . وقد برع العرب كثيرا فيه .. كان يقوم على العلاج بالاعشاب .. وقد نادى كبار العلماء اليوم للعودة الى العلاج بالاعشاب نظرا للخطر المتزايد والآثار الجانبية التى يسببها العلاج الكيميائى . وفي الصين الآن تعتبر مدرسة العلاج بالنباتات والاعشاب هى احدث مدرسة في الطب الصينى .. ولكنها مدرسة قديمة وعريقة لدينا نحن العرب . وكتابى عن النباتات الطبية تبنته الجامعة العربية وستقوم بترجمته الى اللغة الانجليزية ليكون مرجعا في عالم الطب بهذا الفرع بالذات .

الثقافة العربية في أزمة

☐ اسألك كمثقف عربى عن تلك الأزمة الثقافية التى كثر الحديث عنها في هذه الايام ... اسبابها ومظاهرها في نظرك ؟

– نعم ... هناك ازمة حقيقية تعانى منها الثقافة العربية في هذه الايام ولكنها ازمة طبيعية نظرا للظروف الاقتصادية والسياسية المتردية والتى تمر بها امتنا الآن . في الخمسينات والستينات كان هناك مد قومى كالسيل الجارف .. وقد انعكس هذا المد على الوضع الثقافى فشهد مدا تمثل في ابداعات فكرية وفنية وثقافية ما زالت تلقى بظلالها علينا حتى الآن .. وحينما حدث الانحسار القومى ، عشنا مرحلة الجزر السياسى والفكرى والثقافى .. واصبحت هناك أزمة يتحدث عنها الادباء والمثقفون الآن .

وفي نظرى ان مراحل المد والجزر مراحل طبيعية في حياة الأمم والشعوب ونحن نعيش مرحلة جزر الآن .. ورغم ذلك هناك بعض الاسماء اللامعة التى تحاول اشعال شمعة وسط الظلام ، حتى لا يكون حالكا .. هناك انور عبدالملك في مصر وعابد الجابرى في المغرب أما جمال الغيطانى ويوسف القعيد فيعجبنى جدا اسلوبهما الروائى .

لا يعجبني الحكيم

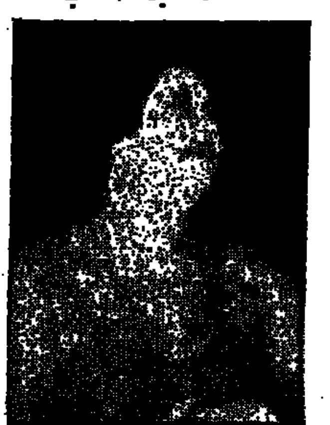
☐ هل تتدخل السياسة في اختيارك للكتب والكتاب ؟

– نعم .. هذا يحدث معى دائما فانا على سبيل المثال لا يعجبنى توفيق الحكيم – رغم ان الكثيرين يعتبرونه كاتبهم المفضل الا انه بالنسبة لى ليس مفضلا على الاطلاق وذلك لموقفه المؤيد من السلام مع اسرائيل والتطبيع معها وهو ايضا صاحب كتاب « عودة الوعى » الذى هاجم فيه عبدالناصر واتهمه زورا بأبشع التهم رغم انه اكثر من مجد عبدالناصر في حياته . ولم يعجبنى توفيق الحكيم ايضا بسبب دعوته الشهيرة لحياد مصر في الصراع العربى الاسرائيلى .. فهذا بالضبط ما كانت تريد اسرائيل وتسعى اليه طوال تاريخها .. وقد قامت بهدف اجبارها على الحياد الذى نادى به توفيق الحكيم ، وأنا ارى ان الكاتب الكبير يظل كبيرا في كل مواقفه ، والمواقف لا تتجزأ ، ولو كان طه حسين حيا أو كان العقاد أو أحمد شوقى من الاحياء لرفضوا حياد مصر .. ورفضوا الصلح مع اسرائيل .

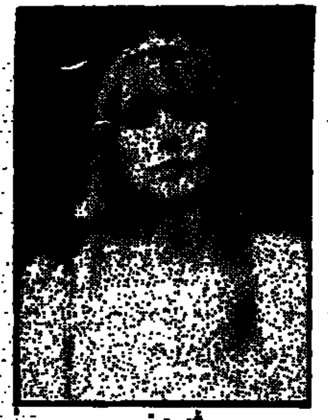
اصطحب ماجدة الرومي

☐ ما الصوت الذى يطربك ؟

– ام كلثوم وبعدها فيروز ثم ماجدة الرومى ..


محمد عبد المطلب


ام كلثوم


فيروز


ميادة الحناوى

☐ في اى الأوقات تسمع ام كلثوم ؟

– اسمع ام كلثوم في اخر الليل حين اريد السكون الى نفسى والبقاء لحظات مع ذكرياتى .. ورأيى انه لن تأتى ام كلثوم اخرى حتى ولو بعد الف سنة فهى واحدة وحيدة

☐ ومتى تسمع فيروز ؟

– في كل الأوقات استمع الى فيروز .. انها مطربة كل اللحظات .

☐ لو ان لديك تذكرتين للسفر الى جزيرة بعيدة فمن تصطحب معك .. فيروز ام ام كلثوم ؟

– اصطحب معى ماجدة الرومى ..

☐ ما الاغنية التى ترددها بينك وبين نفسك ؟

– اغنية يا مسهرنى لأم كلثوم تلحين سيد مكاوى . فلهذه الاغنية اصداء جميلة في نفسى . كذلك احب رباعيات الخيام .. كذلك قصيدة اغدا القاك وهذه ليلتى .

ام كلثوم واحدة موحدة

☐ لماذا تعجبك ام كلثوم .. أو ما الذى يعجبك فيها غير الصوت الجميل ؟

– ام كلثوم كانت تجيد اختيار الكلمات لاغنياتها .. واختيارها يدل على حس مرهف وذكاء شديد وثقافة واسعة كذلك يدل على عروبة واضحة فقد غنت لبيرم التونسى وجورج جرداق اللبنانى ونزار قبانى السورى والهادى آدم السودانى وعبدالله الفيصل السعودى الى اخر الشعراء العرب الذين غنت لهم وبذلك اثبتت ان الذوق العربى والوجدان العربى وجدان واحد مهما اختلفت الاقطار .. كما ساهمت هى في تشكيل ذلك الوجدان طوال تاريخها وطبعته بطابع واحد ..

وفي رأيى ان ام كلثوم كانت واحدة من مقومات القومية العربية مثلها في ذلك اللغة الواحدة والثقافة الواحدة والتاريخ الواحد .. كانت هناك ام كلثوم واحدة وموحدة .. ايضا .

« اللواء » عبدالوهاب

☐ ومن يعجبك من الاصوات « الرجالية » ؟

– يعجبنى جدا عبدالوهاب ، فهو جيل من الموسيقى والاحساس المرهف ، وهو صديقى الشخصى منذ اكثر من ربع قرن .

☐ ولكنه لواء وانت عماد ؟

– لقد منحه السادات رتبة اللواء حين قام بقيادة الاوركسترا التى عزفت السلام الوطنى المصرى الذى تغير من « والله زمان يا سلاحى » الى « بلادى بلادى » .

قام عبدالوهاب بتوزيع اللحن توزيعا جيدا فاعطاه السادات رتبة اللواء ثم خفضها الى رتبة العميد .. وقد غضب عبدالوهاب كثيرا لهذا التخفيض .. فعبد الوهاب عميد وانا عماد ... (ضحك)

☐ وعبدالحليم حافظ .. هل يعجبك ؟

– عبدالحليم هو صاحب الاغنية العاطفية في قاموس الغناء العربى قبل عبدالحليم لم يكن هناك ما يسمى بالاغنية العاطفية عندنا .. فهو صاحب صوت شجى ونبرة حزن محببة تأسر القلوب وتشعرك انك متعاطف معه وتعيش نفس الحالة التى يعيشها .. فهو لم يكن يغنى الاغنية بقدر ما كان يعيشها .. بكل جوارحه وأحاسيسه ولهذا لاقى من النجاح ما لم يلقه مطرب قبله أو بعده .

عبدالناصر وعبدالمطلب

يعجبنى ايضا عبدالمطلب .. وذات مرة كنت اجلس انا وعبدالمطلب خلف عبدالناصر في احدى الحفلات الساهرة التى حضرها .. وحينما حانت الثانية عشرة ليلا امر عبدالناصر بالاستعداد للرحيل فوقف عبدالمطلب مذعورا وربت على كتف الرئيس من الخلف ، وحينما التفت اليه عبدالناصر قال له عبدالمطلب « وشرفك ما انت قايم » وفوجىء الرئيس فسأله ضاحكا عن السبب فقال عبدالمطلب « البدلة جديدة والطربوش جديد والاغنية جديدة حاتروح منى فين » .

وضحك الرئيس كثيرا وبقى ليستمع لعبدالمطلب الذى غنى في تلك الليلة كما لم يغن من قبل .

لقد كان عبدالمطلب رحمه الله سلطان الطرب العربى .. ومن لم يستمع الى عبدالمطلب لم « يتسلطن » في حياته لحظة .

افضل الهجوم

☐ هل مارست لعبة كرة القدم ؟

– نعم .. كنت لاعبا في منتخب حمص وفي جبل العرب .

☐ وفي اى مركز لعبت ؟

– كنت افضل الهجوم .

☐ ولكنك كعسكرى هل تفضل الهجوم ام الدفاع ؟

– طبعا افضل الهجوم .. الهجوم خير وسيلة للدفاع ....

☐ انت اهلاوى ام زملكاوى ؟

– انا اشجع السكة الحديد ! !

☐ من يعجبك من الفرق العالمية .

– احب البرازيل ..

☐ لماذا ؟

– لأن معظمهم من حمص .. بلدى ..

نشر هذا الحوار ايضا في جريدة « الانباء » الكويتية ..

السادات منح عبدالوهاب رتبة لواء ثم خفضها الى « عميد »

الفن

يقدمه : أحمد صالح

« التهريج فى التجريب » :

● قطط وصراصير الطليعة تشارك فى العرض الإيطالى ! ! !

● المسئولون وافقوا على عرض مسرحية جنسية

انتهى امس مهرجان المسرح التجريبي وانتهى معه العك الادارى والتهريج التنظيمي واحداث عديدة لن ينتهى الحديث عنها ...... عروض تلغى دون سابق انذار ...... عروض جماهيرية متميزة تعرض فى مسارح ضيقة ورغم ان المسارح الكبيرة الواسعة « ماليه الدنيا » ...... قطط وصراصير المسارح تشارك الممثلين العروض ...... عرض جنسي وافق عليه المسئولون عن عروض المهرجان وبعد العرض الأول الغى مما جعل المخرج النرويجي يوزع منشورات تعترض على الغاء العرض .... رئيس قطاع المسرح يهدم المسرح الذى اقيم لتعرض عليه مسرحية الملاعيب ! ! !

« الكارنيهات دى بقى تبلوها وتشربوا ميتها ..... بس ع الريق علشان الفايدة تبقى احسن » هذه الجملة اعتاد الصحفيون على سماعها من قادة اركان شبابيك التذاكر ...... وما ان يرى الجالس فى الشباك كارنيه صحفى حتى يركبه مليون عفريت تجريبى ، ويصرخ مهلوسا مهددا ..... حتى التذاكر التى نشرت فى مجلة المسرح وتتيح لحاملها مشاهدة العروض التى تقدم على هذه المسارح مجانا وهذه التذاكر موقعة بامضاء الدكتور فوزى فهمى رئيس المهرجان حتى هذه التذاكر دخلت فى فئة « بلوها واشربوا ميتها » .

اذن جحا

طبق المخرج سمير المثل الشعبى « وبتك منين ياجحا » على برنامج العروض وبصفته مسئول لجنة العروض والبرامج لم يضع العرض المناسب فى المكان المناسب ...... حيث اختار العروض المتميزة ذات الاقبال الجماهيرى لتعرض على مسرحى الطليعة والعرائس مما ادى الى الازدحام والمشاكل والمعارك بسبب عجز المسرحين عن استيعاب الراغبين فى مشاهدة العروض الجيدة ومن بينها ..... العرض الالمانى « جلسة سرية » والانجليزى « انواع منقرضة » والايطالى « حركة حب » .

صراصير تجريبية

اشفقت على بطلة العرض الايطالى حركة الحب التى كانت تمثل والقطط السوداء والبيضاء والصفراء تتقافز حولها فى مسرح الطليعة والصراصير تزحف فوق منصة المسرح .... بينما مطلوب منها الاندماج داخل الشخصية التى تجسدها حيث تؤدى مولودراما بمفردها وعليها متابعة الموسيقى والاصوات المسجلة حتى توائم بينها وبين حركتها على منصة المسرح ومطلوب منها ايضا احداث الانسجام بين حركتها فوق المنصة وبين الاحداث فوق شاشة السينما وهى جزء رئيسى فى العرض ووصل اشفاقى على الممثلة المتميزة الى ذروته عندما اظلم المسرح تماما ليعرض مشهد طويل على شاشة السينما بينما تنام الممثلة على منصة المسرح .

حركات سقا

اخر تصرفات صلاح السقا رئيس قطاع المسرح هدم المسرح الذى اقيم لعرض مسرحية الملاعيب ويبدو ان مسئولا كبيرا بوزارة الثقافة علم بما فعله السقا فتقرر اعادة بناء المسرح وعرضت مسرحية الملاعيب .

تجريب جنسى

ماحدث مع العرض النرويجى الجنسى امر لايمكن ان يمر بدون تحقيق ..... العرض بعنوان « هيروشيما حبيبتى » وتدور احداثه فى غرفة نوم بين رجل وامرأة فى الفراش « يعنى فوق السرير » ..... رجل وامرأة فوق السرير لا يوجدان الا لأحد امرين ...... النوم او ممارسة الجنس ..... وفى المسرحية رجل وامرأة لا ينامان ولكنهما يتحدثان عن مأساة هيروشيما وهما فى اوضاع « قليلة الحيا » ...... هذا العرض ما علاقته بالمسرح ..... وما علاقته بمهرجان التجريب .... هل هو تجريب جنسى ..... مهرجاننا ليس للتجريب الجنسى ..... وهذا العرض يصلح هناك عندهم

اما نحن فيحكمنا موروث قيمى شعبى محترم وتراث دينى يجعلنا نحاسب على مجرد الفكرة ...... هذه حقائق منطقية نعلمها جميعا ويعلمها ايضا السادة الذين وافقوا على اشتراك هذا العرض فى المهرجان ...... رغم ان المخرج ارسل ورقة يشرح فيها تفاصيل عرضه كما ارسل شريط فيديو للعرض شاهده المسئولون الذين اختاروا العرض ووافقوا على ان يدرج ضمن عروض المهرجان ...... وبعد العرض الأول اوقف العرض والغى ...... الله .... طب وافقتم عليه م الاول ليه ؟ ! ! ! ...... وشحطتوا الناس وجبتوهم من النرويج ليه ...... وهناك اكثر من ليه لابد ان يحاسب عليها السادة الذين وافقوا على هذا العرض رغم قذارته وعدم صلاحيته لمجتمعنا ...... الا ان من حق المخرج النرويجى ان يعترض ومن حقه ان يتساءل عن اسباب ايقاف عرضه بعد ان قدم مرة واحدة .

هذه بعض ملامح التهريج فى مهرجان التجريب ...... والاسبوع القادم يجمعنا تناول العروض المتميزة بكلام جد بعيد عن « التهريج فى التجريب » .

مدحت ياسين

شعار مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى السادس

لقطة من مسرحية الملاعيب

لقطة من فيلم الصهيونى المخدوع لمخرجه كوستاجافراس

الأراجوز يفتتح مهرجان الاسكندرية اليوم .. واربعة افلام ممنوعة !

في الثامنة من مساء اليوم يبدأ افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائى السادس بدار سينما مترو بالفيلم المصرى (الاراجوز) للمخرج هانى لاشين ، بطولة عمر الشريف وميرفت امين وهشام سليم ، وقد وقع مهرجان هذا العام فى مجموعة كبيرة من التجاوزات ، ورغم علمنا بجزء منها فى الايام الماضية الا اننا اثرنا عدم الحديث عنها حتى يبدأ المهرجان ، وحتى لانتهم بأننا ضد مهرجان (غلبان) يدعم نفسه بنفسه ، ويتحمل نفقات كبيرة فى اقامة الضيوف وغير ذلك ..... والأمانة الصحفية تقتضى ان نكشف عن بعض مهازل حدثت فى كواليس المهرجان حتى لا يتكرر ماحدث !

● بدأت اول مهزلة مع (تنظيم) الجهاز الادارى للمهرجان ، وبدلا من ان يجرى الاعداد لمهرجان دولى منذ شهور ماضية ، فقد تم ذلك فى الايام الأخيرة ..... وهكذا وجد الجميع انفسهم فى مأزق لدرجة ان فيلم الافتتاح لم يتحدد الا قبله بثلاثة ايام .

● مهزلة اخرى ترتبت على ماسبق ، وهى قلة الافلام المعروضة هذا العام وضعف مستواها ، لدرجة ان الارجنتين ارسلت عشرة افلام ، لايصلح منها للعرض فى المهرجانات سوى فيلم واحد او اثنين ، مما اضطر ادارة المهرجان الى اختصارها لثلاثة افلام فقط .

● اضطر مدير الرقابة (حمدى سرور) الى منع اربعة افلام من العرض بسبب ابتذالها الشديد ، فثلاثة من هذه الافلام تركز على الجنس بشكل مؤسف يصل فى بعضها الى حد الشذوذ وباستثناء هذه الافلام وافقت الرقابة على باقى الافلام .

● واستغلت بعض شركات توزيع الافلام المصرية ماحدث من فوضى وارتباك ، وقررت الاستفادة من الموقف ، وسلمت مسئولى المهرجان افلاما ممنوعة رقابيا من قبل ، بل ورفضتها لجنة التظلمات ، وطبعا اكتشف مدير الرقابة هذه الخدعة ، ورفض الافلام الممنوعة من قبل !

● ورغم جودة كثير من الافلام المصرية المعروضة هذا العام مثل (البيضة والحجر) ، و (الاراجوز) ، و (الذل) وغيرها ، الا ان انتكاسة اصابت بعض المخرجين ، وجزء منهم معروف بامكاناته واختياراته الذكية للسيناريو .... هذه الانتكاسة تمثلت فى افلام دون المستوى ، ولا يصح ان يصنعها مخرج مبتدىء ..... من بين هذه الافلام (الشيطانة التى احبتنى) لسمير سيف ، و (البركان) لعبد اللطيف زكى ، و (اغتصاب) لعلى عبد الخالق ولاادرى سببا حتى الآن لهذه الانتكاسة !

● وهناك فيلم سمح بعرضه فى المهرجان فقط ، وهو فيلم (المخدوع) للمخرج الشهير (كوستا جافراس) ...... والفيلم يتعاطف مع اليهود بشكل واضح ، ويحاول اظهار (النازية الجديدة) فى صورة منظمات تناهض اليهود والزنوج .والفيلم للمنتج الامريكى (الصهيونى) ايروين ونيكلر !

● (امرأة واحدة لاتكفى) .... فيلم لايناس الدغيدى ، حاول طرح مشكلة شركات توظيف الأموال فى داخل الفيلم بشكل يتسم بالرعونة ..... وطرحه بهذا الشكل يمكن ان يخلق حساسية شديدة ، بل وصدمة لمشاعر الكثيرين !

وقفنا بجوار هذا المهرجان فى العام الماضى عندما كان الجميع يحاربونه ...... والآن وقف مهرجان الاسكندرية السينمائى على قدميه والمفروض انه خرج من الروضة الادارية والآن يستحق المحاسبة .

هشام لاشين

ـ يحيى الفخرانى وليلى علوى واحمد بدير فى مشهد من فيلم (الذل) لمحمد النجار

مسرحية « وجهة نظر » ..... والخدعة الكبرى !

اعلن مسرح نيو اوبرا فى الصحف عن خفض اسعار تذاكر مسرحية « وجهة نظر » التى يلعب بطولتها محمد صبحى من تاليف لينين الرملى ووضع المسرح لافتةمن القماش على واجهته فى ميدان الأوبرا مكتوبا عليها بالخط العريض « تخفيض اسعار التذاكر الى عشرة جنيهات و ٧ جنيهات بمناسبة مهرجان المسرح التجريبى الذى تقيمه وزارة الثقافة » .

وتوجه المشاهدون الى المسرح لقطع التذاكر المخفضة ومشاهدة العرض وكانت المفاجأة ! ! ! !

.... ان التخفيض وهم ولا اساس له من الصحة واسعار التذاكر كما هى تتراوح بين ١٥ جنيها و ٣٠ جنيها ! ! ! إلا ان البعض اضطر ان يدفع السعر المرتفع بدلا من الاحراج امام افراد اسرته او اصدقائه الذين دعاهم لمشاهدة العرض .... وبعضهم عاد الى بيته ...... وبعضهم دخل فى مناقشات حامية مع موظف الشباك ! ! !

هل هذا معقول ؟ ....

واذا اراد مسرح نيو اوبرا هذا ان يخدع المشاهدين ويضحك عليهم فلماذا يقحم اسم وزارة الثقافة ومهرجان المسرح التجريبى ..... ولماذا قبل فوزى فهمى المشرف على مهرجان المسرح التجريبى هذا التصرف الغريب ام انه آخر من يعلم ؟ !

انني اقترح تعديل اسم مسرحية « وجهة نظر » الى « الخدعة الكبرى » ! ! ! .....

ولابد ان تتدخل وزارة الثقافة فورا .

« حسام الدين صلاح »

لقطة للافتة المعلقة أمام مسرحية « وجهة نظر » وموضح بها الاسعار بمناسبة مهرجان المسرح التجريبى

« ايام الغضب »

كتبت ـ ناريمان عابدين :

استقبل معظم النقاد السينمائيين فيلم « ايام الغضب » اول افلام المخرج منير راضى استقبالا حافلا واكدوا انه مخرج متميز يعرف كيف يقول مايريد بادواته السينمائية .

من ذكريات منير راضى اثناء تصوير اول افلامه ان الفندق الذى كان يقيم فيه مع كاتب السيناريو بشير الديك احترق فهربا من الحريق وعادا بعد ثلاثة ايام ليجدا الفندق قد احترق تماما ولكن الله انقذ السيناريو الذى استغرق السيناريست ثلاث سنوات حتى انتهى من كتابته ..

« ايام الغضب » يعرض فى القاهرة حاليا وسبق ان عرض فى مهرجان موسكو السينمائى ٨٩ .

منير راضى

حظك هذا الاسبوع

● الحمل بسبب العناد سوف تضطر لدفع مبالغ كثيرة ـ التفاهم افضل

● الثور مناسبة سعيدة تجمع الأهل والاصدقاء حاول كسب الوقت

● الجوزاء التردد فى غير صالحك اقدم على هذا الموضوع ولاتخف

● السرطان زواج فى محيط الاسرة ـ اجتماع بشخصية هامة تفيدك .

● الاسد هذا الاسبوع ملىء بالمفاجآت السارة ـ اموال فى الطريق اليك .

● العذراء هذا الاسبوع لصالحك حاول ان تنتهز هذه الفرص المتاحة امامك .

● الميزان سفر مفاجىء يسعدك ونجاح فى محيط العمل .

● العقرب الاحوال العاطفية فى تحسن مستمر وسيعود الحبيب اليك .

● القوس الحمد لله هذا الاسبوع افضل بكثير من الاسابيع الماضية ـ كسب مادى وفير .

● الجدى احذر المناقشات الحادة فهى ليست فى صالحك . رسالة هامة تصل اليك هذا الاسبوع .

● الدلو لاتخف القضية فى صالحك ، وحاول الا تتهور مرة اخرى .

● الحوت مكافأة او علاوة غير متوقعة لاتتسرع فى امورك ـ حاول الهدوء .

« السيد الحسينى ـ الفلكى »

برامج التليفزيون اليوم الاثنين

القناة الأولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,٠٧ من اقوال الصحف
١٠,١٥ برنامج الأطفال
١١,٤٠ الصحة بين يديك
١٢,١٠ المسلسل العربى « الوجه الآخر » بطولة عبدالله غيث ونوال ابوالفتوح ومحمود مسعود اخراج اسماعيل عبدالحافظ
١٢,٥٥ الدين المعاملة
٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ القرآن الكريم
٣,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,٠٦ برنامج الاطفال
٣,٢٠ ربيع العمر
٤,٠٠ امس واليوم وغدا
٤,٤٠ برنامج المرأة
٥,٠٠ دنيا العلم والثقافة
٥,٢٠ برنامج الريف ارضنا الطيبة
٥,٤٠ برنامج شموع تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس
٦,٠٠ النشرة الاخبارية
٦,٢٠ برنامج اخبارى
٧,٠٠ الفترة الاعلانية
٧,١٥ المسلسل العربى « الماضى

٨,١٥ نشرة اخبار الاطفال
٨,٢٥ المجلة الصحية
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٣٠ موضوع للمناقشة
١٠,١٠ لوحة فنان
١٠,٤٩ اغنية
١٠,٥٠ السهرة مع برنامج خاص عن وحيد مرى
١٢,٠٠ برنامج ابتسامة
١٢,١٥ انباء وصحافة
١٢,٢٥ القرآن الكريم .

القناة الثانية

١,٠١ فى نور القرآن الكريم
٢,٣٠ الطب فى خدمة المجتمع
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى
٤,٣٠ اعرف لعبتك
٤,٤٥ برنامج تكنولوجيا
٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة
٦,١٠ المسلسل العربى عيون بطولة فؤاد المهندس ويونس شلبى وثناء جميل لاخراج ابراهيم الشقنقيرى
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ تبسيط العلوم ـ قصة الكهرباء تقديم د . حسن بشير لاخراج منى خالد
٧,٣٠ رسائل الدول العربية
٧,٥٠ اغنية

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٠ برنامج كنوز مصرية تقديم ميرفت محسن اخراج حسن الرزاز
٨,٢٥ ادم وحواء تقديم سامية الاتربى
٩,٠٠ منوعات
٩,١٠ اعلانات
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى
١٠,٠٠ نافذة على العالم
١٠,١٠ رسالة المسرح
١١,٣٥ الساحر
١١,١٠ الحلقة الاجنبية
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

٥,٠١ القرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج الاطفال
٥,٢٠ برنامج أ . ب الاسلام
٥,٣٥ برنامج مصر بخير
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج
٦,٠٠ برنامج زحمة
٦,١٥ مباراة كرة قدم
٨,٠٠ برنامج سلامتك
٨,١٠ سينما الحياة
٩,٤٠ صوت الجماهير
١٠,١٠ برنامج التحدى
١٠,٤٠ ادوات الاستفهام
١١,١٠ فى بيتنا نجم
١١,٤٠ غدا تقول الصحافة
١١,٥٠ القرآن الكريم

الصدفة وحدها .... انقذت العلايلى من الاصابة بحامل كشاف التصوير

صرخ المخرج عادل صادق سكوت اكشن وعندما بدأت الكاميرا تدور سقط فجأة حامل الكشاف الكبير للمرة الرابعة فامر المخرج بتغييره ولولا الصدفة لاصاب هذا الحامل الفنان عزت العلايلى لانه كاد يسقط فى نفس مكان المكتب المفروض ان يجلس عليه عزت العلايلى

حدث ذلك فى احدى الشقق بحى الدقى اثناء تصوير فيلم « امرأة على ذمة التحقيق » وهو احدث افلام عزت العلايلى وفريدة سيف النصر ويشترك معهما عبدالله فرغلى ومحمد الدفراوى وبطل العالم فى كمال الاجسام على عبد الخالق تدور قصة الفيلم حول شخصية معقدة انتهازية وهو زكى (محمد الدفراوى) يعيش الفساد واجرا فى احدى الشركات من خلال وظيفته الكبرى ويدفع ابنه (على عبد الخالق) الى ارتكاب جرائم قتل احتار البوليس فى اكتشافه فاضطر الضابط كمال (عزت العلايلى) فى الالتحاق بوظيفة محاسب فى الشركة حتى يعرف مايحدث بداخلها وفى نفس الوقت تتورط سميرة (سارة) احدى الموظفات بالشركة نتيجة ظروفها الاجتماعية السيئة الى الوقوع فى حبائل زكى (محمد الدفراوى) فتنجح بها عقدة الذنب الى ادمان المخدرات عن ايدى صاحبة احد كباريهات شارع الهرم ...... التى تدفعها الى المتاجرة فى المخدرات والرقص فى الكباريه

وتدس ..... (فريدة سيف النصر) الى ذلك الكباريه لتحاول كشف تفاصيل جرائم المخدرات وفى نهاية الفيلم يتضح علاقة ..... زكى (محمد الدفراوى) وجرائم السرقة والقتل ..... وعلاقات جرائم المخدرات ..... عزت العلايلى ..... فريدة سيف النصر .....

صفوت النيلونى

●● الرقيب لم يمس « رقيب لا ينام »

انتهى المخرج ناجى انجلو من عمل مكساج للمسلسل التليفزيونى رقيب لا ينام .. بطولة احمد مظهر وسمية الألفى ومحيى اسماعيل ونوال ابو الفتوح واحمد نبيل ومحسن سرحان وزوزو حمدى الحكيم والوجه الجديد محمود عامر وقد وافقت عليه الرقابة بدون حذف اى مشهد من المشاهد وهو فى خمس عشر حلقة . وضع الموسيقى التصويرية للمسلسل ماجد عرابى .

●● الزواج على الطريقة المصرية

● يبدأ المخرج حسن بشير فى تصوير المسلسل التليفزيونى « الزواج على الطريقة المصرية » تأليف احمد بهجت ويتناول المسلسل الأسرة المصرية والتغييرات الاجتماعية التى طرأت عليها من خلال مجموعة من الأزواج والزوجات خلال عشرين عاما ويدور فى قالب اجتماعى كوميدى ...... المسلسل بطولة حسين فهمى واسعاد يونس والمنتصر بالله وحسن مصطفى وحسن حسنى ومجموعة من الوجوه الجديدة .

سؤال !

القضية الأمنية فى مصر الآن هى اهم قضية تشغل بال الجميع ففى معتقلات وزارة الداخلية الآن الآف الابرياء الذين زج بهم داخل السجن بناء على تقارير كاذبة ففى كل يوم تجتهد وزارة الداخلية فى الكشف عن تنظيم مناهض للحكم ثم تطلق على هذا التنظيم المسمى الذى تراه فنجد ان هناك تنظيما شيوعيا واخر شيعيا واخر متطرفا ثم يمثل كل هؤلاء المظاليم امام القضاء فيصدر القضاء حكمه بالبراءة ونكتشف بعد ذلك ان كل ما سجلته اجهزة وزارة الداخلية على هؤلاء الابرياء كان كاذبا وليس من بينهم مناهض للحكم او حتى معارض . والقضية الاكثر اهمية من كل هذا ان الآن اصبح عاجزا عن اطلاق سراح الابرياء والسبب قرارات الاعتقال الجديدة التى تصدرها وزارة الداخلية عقب احكام البراءة مباشرة وهذا الأمر غاية فى الخطورة فمن يفصل بين الناس والبوليس اذا ما عجز القضاء .

الذى يحدث الآن هو اهدار لكرامة المواطن المصرى وامنه ولايمكن ان تكون مسئولية ذلك على عاتق اللواء زكى بدر فقط ولكن على عاتق النظام كله

يجب ان يغير القائمون على الامن من مفاهيمهم وان يعرفوا ان بلادنا الآن تعيش عصر الراى والراى الآخر وليس عيبا ان يكون هناك معارضون لسياسة الحكومة وخاصة بعد ان اعترفت الحكومة بحق المستقلين فى الترشيح للانتخابات ومنهم من دخل بالفعل المجالس النيابية فالذى يدفع بعض اصحاب وجهات النظر للعمل فى الخفاء هو قانون الاحزاب المقيد لحق الناس فى تكوين احزاب جديدة لذلك يجب اطلاق هذا الحق للجميع ففى كل دول العالم المتحضر عشرات الاحزاب فاما ان يكون هناك احزاب اولايكون اما العمل بسياسة احزاب ولكن لاداعى لها ولم ولن تستطيع اية حكومة خداع الشعوب لفترة طويلة فالحكومات الواثقة فى نفسها لاتخشى المعارضة ولاتخشى قيام آلاف الاحزاب ولكن مشكلتنا الحقيقية هى ان بعض اصحاب المصالح الشخصية لايستطيعون الاستمرار فى مقاعدهم الا إذا صنعوا متآمرين على الحكم ومناهضين للدولة والا لانكشف امرهم وفقدوا المقعد والسلطة

هشام طنطاوى

عادل عوض .. « تحت الصفر »

فى ستديو نحاس يصور المخرج الشاب عادل عوض ثانى افلامه السينمائية « تحت الصفر » .

يتناول الفيلم صراع ثلاثة اصدقاء للفوز بقلب فتاه ..... الأول تاجر سيارات والثانى موظف له اهتمامات سياسية وصلت الى حد المشاركة فى جماعة سياسية والثالث موظف سافر الى الخارج لتكوين مستقبله .

يفوز احد الاصدقاء الثلاثة بالفتاة ويتزوجها فيلفق له صديقه الثانى قضية مخدرات ...... تقف الزوجة بجانب زوجها لثقتها فى براءته وتكلف مجموعة من المحامين للدفاع عنه وتكتشف فعلا ان صديقه دبر له هذه التهمة .

يشارك فى بطولة فيلم تحت الصفر صلاح السعدنى فى دور « سعد تاجر السيارات » وعبد العزيز مخيون الموظف السياسى وشوقى شامخ الموظف الذى يفوز بقلب الفتاة .

ويشترك مع النجوم الثلاثة عايدة رياض وعلاء عوض وراندا وسامى مغاورى ولطفى لبيب . تحت الصفر قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وهو ثانى افلامه بعد « كتيبة الاعدام » الذى اخرجه عاطف الطيب .

اول افلام المخرج عادل عوض العقرب الذى يعرض فى مهرجان الاسكندرية السينمائى السادس .

عزة النجار





نجلاء فتحى



صلاح السعدنى



حكاية

بقلم : وحيد غازى

الحكم على طريقة « عدوية » ! !

افتح صحف الصباح فاجد كل خبر مسبوقا باحد كلمتين : « تغيير » او « تعديل » .. افتح الراديو والتليفزيون فاسمع كل خبر يبدأ بنفس الكلمتين : « تغيير » او « تعديل » ! ! حياتنا كلها « تغيير » للنظم و« تعديل » للقوانين والقرارات لا يوجد شيء ثابت مستقر .. والسبب اننا نملك في مصر اكبر عدد من الوزارات والوكلاء والمحافظين وكبار المسئولين .. والقيادات في مصر مازالت حتى الآن يتم اختيار معظمهم من المنافقين بصرف النظر عن كفاءتهم .. هؤلاء المنافقون يملكون من الفراغ الكثير ومن الخبرة القليل اى انهم « فاضيين » و« الفاضى يعمل قاضى » فتحولوا إلى قضاة يحكمون حياتنا بالقوانين والقرارات .. الاسكان يتم حل مشاكله باصدار « قوانين جديدة » بدلا من بناء « عمارات جديدة » والتعليم تحل مشاكله بنظم جديدة بدلا من فصول ومدارس جديدة تستوعب الأعداد الهائلة من التلاميذ الذين لا يجدون اماكن ! ! .. والتموين يتم توفيره بقرارات تحدد الوان البطاقات المدعمة وغير المدعمة .. ورسوم الجمارك والضرائب لا تبقى على حال « حبه فوق وحبه تحت » على طريقة « عدوية » ! !

والهدف ان يتوه المواطن ويمشى يكلم نفسه .. ولا يعرف راسه من قدميه ! ! .. ولا يجد ما يفكر فيه سوى ملاحقة التغيير والتعديل والتبديل .. يستيقظ في الصباح فيفاجأ بابنه الذى في « ثالثة ابتدائى » قد اصبح في سنة « ثانية » لان الوزير قرر « تعديل » نظام الدراسة وقد حدث هذا فعلا في العام الماضى ! ! ويتوجه المواطن لسداد رسوم جمركية لسلعة استوردها من الخارج فيجد قيمة الرسوم تضاعفت لان الوزير - وزير المالية هذه المرة - قرر مضاعفة سعر الدولار الجمركى الذى يتم على اساسه حساب الرسوم الجمركية ! ! .. وقد حدث هذا فعلا في الشهر الماضى ! ! .. وقد يؤجر الموظف شقته مفروشة طوال إعارته في الخارج ويعود بعد سنوات ليجد المستاجر وقد وضع يده على الشقة واجبره ان يؤجرها له خالية ... وقد حدث هذا فعلا منذ سنوات عندما صدر أمر عسكرى يعطى من يستاجر شقة من مالكها اكثر من ٣ سنوات الحق في ان يستاجرها خالية ويرسل « العفش » لصاحب الشقة ! !

وهكذا يعيش المواطن في مصر على « كف عفريت » كل يوم تغيير وتعديل .. وتصريحات تعلن عن « الاستقرار » .. تماما مثلما نعلن عن الانفتاح باسلوب الانغلاق .. ونتغنى بالحرية والديمقراطية في ظل قوانين الطوارىء ! !



النبوى إسماعيل يتلقى خطاب تهديد بقتله


النبوى اسماعيل

كتب - اسامة طلبة :

تلقى اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق ، خطاب تهديد بالقتل !

عثرت احدى الشغالات بمنزل اللواء النبوى اسماعيل على خطاب خاص بالوزير وسط الصحف الصباحية تحت باب الشقة .

سلمت الشغالة الخطاب للوزير ففوجىء بانه خطاب تهديد بمحاولة قتله مرة اخرى .

اكدت الجهة التى ارسلت الخطاب انه ليس بعيدا عن ايديها وان قرار قتله مؤجل الى حين .

ابلغ اللواء النبوى اسماعيل جهات الأمن التى كثفت الحراسة حول منزله واجرت تحقيقا مع المسئولين عن الحراسة الليلية عن كيفية وصول هذه الخطابات .

تجرى الآن مباحث امن الدولة تحقيقات واسعة للتوصل الى مصدر هذا الخطاب ! .

الصفحة الأخيرة

ضبط ١٧ طن حشيش خلال ٤ اشهر

اكد تقرير للادارة العامة لمكافحة المخدرات ان كمية المضبوطات من الحشيش خلال الشهور الأربعة الأولى من عام ١٩٨٩ قد بلغت اكثر من ١٧ طنا بينما بلغ اجمالى ماتم ضبطه من الحشيش خلال عام ١٩٨٨ ١٤ طنا ونصف الطن .

كشف التقرير عن انخفاض كمية المضبوطات من الحبوب المخدرة من ١١ طنا ونصف الطن عام ١٩٨٨ الى خمسة اطنان في الشهور الأربعة الأولى من العام الحالى .

٢٢ مليون جنيه تكلفة نجاح « سرحان »

تكلف فوز سيد سرحان في انتخابات مجلس الشعب ببورسعيد ، نحو ٢٢ مليون جنيه من خزانة الدولة !

اعتمدت الحكومة ٢٢ مليون جنيه للقضاء نهائيا على مشكلة العشش والزواج الحديث بالمحافظة مقابل ضمان نجاح مرشحها في الانتخابات التى جرت مؤخرا على المقعد الفردى الذى خلا بوفاة مصطفى شردى !

الفنانون يتجاهلون ذكرى « التلبانى »

تجاهل اهل الفن - ذكرى الاربعين لوفاة الفنان عبداللطيف التلبانى - الذى اقامته والدة زوجته - في شبرا .

لم يحضر سرادق العزاء سوى امانى جادو بصفتها اخت الزوجة - المتوفاة ..

حظر زيارة النساء لمسجد السيدة نفيسة !!

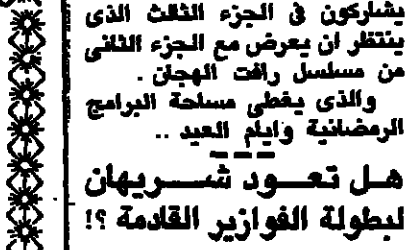
اصدر مجلس ادارة مسجد السيدة نفيسة قرارا بمنع زيارة النساء لضريح السيدة نفيسه او دخول المسجد بعد الساعة ١٢ ظهرا .

شمل قرار المنع - المدعوات لحفلات عقد القران .. « منع » حرس المسجد دخول العرائس ، الا في صحبة المأذون المتعاقد معه ..


لقطة من مسلسل ليالى الحلمية في رمضان الماضى

بدء تصوير مسلسلات رمضان

بدا تصوير الجزء الثالث من مسلسل ليالى الحلمية - والذى يتناول الحقبة التاريخية من عام النكسة الى مابعد الانفتاح وانتصار اكتوبر وحادث المنصة !



ابطال المسلسل « الجزء الأول » يشاركون في الجزء الثالث الذى ينتظر ان يعرض مع الجزء الثانى من مسلسل رافت الهجان .

والذى يغطى مساحة البرامج الرمضانية وايام العيد ..

هل تعود شريهان لبطولة الفوازير القادمة ؟!

شريهان طلبت مهلة من الحاج فهمى عبدالحميد - مخرج فوازير رمضان .. لدراسة عرضه بعودتها لبطولة الفوازير - بناء على رغبة التليفزيونات العربية - وموزعى شرائط الكاسيت !

الوحدات الانتاجية تفقد ٦٠٪ من « عمالتها »

عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة اعلن امام لجنة الانتاج الصناعى بمجلس الشورى في الاسبوع الماضى ان الوحدات الانتاجية قد فقدت أكثر من ٦٠٪ من العمالة المنتجة !

قال الوزير ان « العمالة الماهرة » بالوحدات الانتاجية قد تحولوا الى « مشرفين » بعد ترقيتهم لزيادة مرتباتهم !

عيب

مامعنى ان تفتعل التهم - وتفبرك - القضايا الملفقة ضد الناس .. ثم يساقون الى السجون والمعتقلات بدون ذنب .. ثم يعذبون بالضرب المبرح اياما وليالى طويلة .. ومنهم اطباء ومهندسون ومحامون وصحفيون .. واذا كان هذا الاجراء .. يحدث مع هؤلاء وهم من صفوة المجتمع .. اما الذى يحدث اذن مع بقية المواطنين العاديين .

مامعنى ان تقتحم قوات الأمن المنازل بحثا عن احد المتهمين ولما لم يجدوه ياخذون بدلا منه امه او اخته او زوجته لاجباره على تسليم نفسه .. وربما يبقى هؤلاء الرهائن في الحجز عدة ايام لحين حضور المطلوب اعتقاله .. وربما يضربونهم اثناء احتجازهم لكى يسرع هذا المتهم المسكين بتسليم نفسه .. وعندما يحضر يتولى السادة الضباط ضربه وركله امام زوجته لاهدار كرامته .

ومامعنى ان يصدر وزير الداخلية قرارا بان يكون الضرب في المليان وفي سويداء القلب كما جاء في احدى خطبه في احدى المناسبات .. الأمر الذى جعلهم ينفذون هذا القرار في احد المطلوب القبض عليهم اثناء سيره اعزل في ميدان الاسعاف عصرا وامام الجماهير وارديه قتيلا .. وقيل انه في اليوم السابق على اغتياله بواسطة الشرطة كان يطلب من محاميه ان يترافع في قضيته .. والسؤال .. الم يكن من الممكن القاء القبض عليه خصوصا وانه كان يسير بين الناس وليس متحصنا بشيء ولم يكن متربصا لاحد .. والم يكن من المفيد القاء القبض عليه حيا فربما يعترف بشيء يقود الشرطة الى افراد عصابة او الى مكان جريمة .. ولكن ياسادة كانت اوامر السيد الوزير واضحة بقتل المشبوهين وفي سويداء القلب .. وهذا طبعا اسهل بكثير من تقديمه للمحاكمة وربما يحصل على البراءة .. في حين يرى السيد الوزير انه يستحق الاعدام !!

وما معنى هذا التوسع - البشع - في استخدام قانون الطوارىء .. لدرجة ان اى ضابط - متضايق - من اى مواطن او على خلاف مع جاره مثلا يمكنه استصدار قرار باعتقال المواطن .. بدليل ان احد سائقى عربات الحنطور تعثر حصانه ووقع على الأرض مما اربك حركة المرور في الشارع لعدة دقائق فما كان من عسكرى المرور الموجود في المنطقة الا انه انهال ضربا على - العربجى - بدلا من مساعدته في اعادة الحصان الى وضعه .. فما كان من العربجى الا ان رد على العسكرى بالمثل فصدر قرار فورا باعتقال العربجى بسبب مشادة مجرد مشادة بينه وبين العسكرى .. !! ماعلينا .

وانا اعتقد ان السيد الرئيس لايمكن ان يوافق على هذه الممارسات .. واذا كان البعض في وزارة الداخلية يصورون الامر على انه لاقرار الامن والنظام .. فاى امن هذا الذى لو وصل الناس جميع الناس الى هذه الحالة من الغضب المكتوم .. والذى لابد ان ينفجر في يوم من الأيام ..

واخيرا عندى معلومات مؤكدة وحرصا منى على الامن والنظام امسك عن ذكرها الا للسيد الرئيس شخصيا .. حتى يتدارك الامر قبل استفحاله ..

ملحوظتان : -

- اهنىء صديقى سيد سرحان عضو مجلس الشعب عن بورسعيد بثقة السيد .. وزير الداخلية ..
- انصح زملائى في احزاب المعارضة .. عند اجراء اية انتخابات مقبلة ان يطالبوا .. بحكم ايطالى ..

محمد عبدالشافى
الأمين العام للحزب

وزارة الاقتصاد ترفض إقامة معرض للطباعة

كتب - صلاح العنانى :

اعتذرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية عن اقامة معرض للطباعة بارض المعارض بمدينة نصر وذلك لان القانون رقم ٣٢٣ لعام ١٩٥٦ لايسمح .

كانت الشركة الدولية لخدمات الطباعة قد تقدمت الى هيئة المعارض لاقامة معرضها الثالث لآلات ومعدات الطباعة والتعبئة واجهزة الكمبيوتر .

جاء رد وزارة الاقتصاد بانه ليس للشركة الحق في تنظيم اقامة المعارض او الأسواق تطبيقا للمادة الثانية من القرار الجمهورى بالقانون رقم ٣٢٣ لسنة ١٩٥٦ .

حكاية حارسة القذافى التى عضت رجل الأمن اليوجوسلافى



لم يتوقع رجل الامن اليوجوسلافى انه سيتعرض يوما الى التطعيم بالتيتانوس من جراء عضة من الجنس « الناعم » بسبب قيامه بمهام وظيفته .

فبسبب منعها من مرافقة العقيد القذافى داخل قاعة اجتماعات قمة حركة عدم الانحياز ببلجراد ، قامت احدى حارسات القذافى « بعض » احد رجال الامن اليوجوسلاف !

كان رجل الامن قد منع احدى « حارسات » القذافى من مرافقته داخل قاعة الاجتماعات بسبب عدم حملها الشارة الأمنية الخاصة بدخول المبنى .

سمح رجل الامن لفتاة اخرى تحمل الشارة بدخول المبنى ومرافقة العقيد .

فوجىء رجل الامن اليوجوسلافى « بالفتاة الاولى » تتشاجر معه وتعضه في « ذراعه » !

تم نقل رجل الامن الى المستشفى لتطعيمه ضد « التيتانوس » بسبب عضة الفتاة !

والصورة للحارسة بعد ان قامت بعض رجل الامن ..

تعاون صيدلى دوائى بين مصر والعراق

نقابتا الصيادلة بمصر والعراق اتفقتا على التعاون الدوائى والتكامل في المجال الصيدلى وعقد لقاءات منتظمة بين النقابتين .

الدكتور شريف والى امين الصندوق المساعد صرح بان هذا الاتفاق جاء في اعقاب زيارة نقيب الصيادلة العراقى لنقابة الصيادلة المصرية الاسبوع الماضى .

خريطة صناعية لدول مجلس التعاون

قررت دول مجلس التعاون العربى اقامة بنك لجمع وتبويب وتحليل المعلومات لاعداد خريطة صناعية تساعد دول المجلس في تحديد مجالات التعاون ووضع البرامج الصناعية المستقبلية .

شركة قطاع عام تبدأ نشاطها بمخالفة قرار انشائها

شركة القاهرة للمجمعات « قطاع عام » بدأت نشاطها بمخالفة لقرار انشائها ..

اقامت الشركة ١٣ مجمعا جديدا في احياء القاهرة والجيزة لتنافس شركتى النيل والاهرام للمجمعات بدلا من اقامة المجمعات في المدن الجديدة .

ينص قرار انشاء الشركة على قيامها بانشاء المجمعات والاسواق التجارية في المدن ومراكز العمران الجديدة فقط !

انتخابات بورسعيد في ندوة بالوفد اليوم

« احداث معركة بورسعيد الانتخابية » ، هى موضوع المؤتمر القومى الذى تنظمه لجنة الاعلام بحزب الوفد مساء اليوم .

يتحدث في المؤتمر الدكتور محمود السقا رئيس قسم فلسفة القانون بكلية الحقوق بجامعة القاهرة والاستاذ عبدالكريم شاش المحامى سكرتير لجنة الوفد بالشرقية والاستاذ محمد سالم زهدى مرشح الوفد ببورسعيد .

حظر استخدام الآيات القرآنية باللافتات الانتخابية لأطباء الأسنان !

مجلس النقابة العامة لأطباء الأسنان قرر منع استخدام الآيات القرآنية في اللافتات الانتخابية .

صرح الدكتور نبيل العطار امين الصندوق المساعد بالنقابة ان هذا القرار ياتى في ضوء الممارسات للمرشحين والناخبين في الانتخابات السابقة حيث تعرضت اللافتات التى تحمل الآيات القرآنية للاستخدام السيىء بسبب الازدحام وعدم الوعى .

التوصية ابلغت الى باقى النقابات المهنية والى الجهات المعنية بالدولة كوزارة الداخلية ومجلسى الشعب والشورى .

صيدلية لمرضى الأورام !

لصرف ادوية مرضى الاورام المؤمن عليهم .. قررت هيئة التامين الصحى انشاء صيدلية لهذا الغرض بعيادة الاسكندرية للتامين الصحى .

قرار الهيئة جاء لتيسير حصول هؤلاء المرضى على الادوية بصفة منتظمة ومستمرة وبكميات كافية .

ضبط ٢٠ طن زيت طعام و٢٠ اسطوانة بوتاجاز في طريقها إلى خارج القاهرة

كتب - مصرى البرديسى :

تم ضبط ٢٠ طن زيت طعام و٢٠ اسطوانة بوتاجاز مدعومة اثناء تحميلها في سيارات خاصة لتهريبها خارج القاهرة وبيعها في السوق السوداء بعدد من المحافظات .

ادارة مباحث تموين القاهرة كانت قد نظمت حملات مكثفة على جميع الانشطة التموينية بالمحافظة يوم الاثنين الماضى برياسة العميد دكتور محمد توفيق سعودى مدير ادارة شرطة التموين والتجارة الداخلية بمديرية امن القاهرة .

تمت مصادرة المضبوطات وبدات النيابة التحقيق مع المتهمين

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء